

Mundo Argentino

Año IX. — Núm. 418

Enero 8. — 1919



Les reinas del cine: Carmen Jewel

• LOS NUEVOS PERITOS MERCANTILES EGRESADOS DE LA ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO "C. PELLEGRINI"



Eno Gandini



Policarpo A. Laud



Francisco Serra



Antonio A. Sarno



Bruno Turci



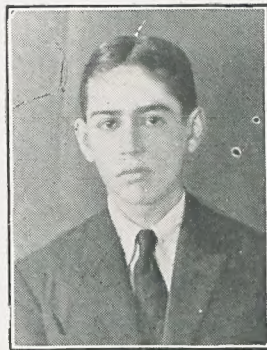
Nicolás Granese



Alberto Tesauri



Francisco Estere



Aarón Halperin



Pedro E. Cuevas



Domingo R. Tinto



Domingo Zilberay



Roberto Núñez



Eutiquio Ortega



Alfredo H. Stocker



Juan A. Bianco



Arturo R. Giannaltasio



Jaime Zilberay



J. Gramsievich



Vicente Saravia



Raúl Sakmann



Casimiro Suero



Julián Haurat



Juan Bove

ALUMNOS EGRESADOS DE LA ESCUELA DE AGRONOMIA Y VETERINARIA



Miguel As-tube



Roberto Fyün



Raúl Sakmann



Casimiro Suero



Luis Santarelli



Sixto Mesones



Arturo L. Saavedra



Alfonso Blanco



Alberto Maradona

ALUMNOS EGRESADOS DE LA ESCUELA DE PILOTOS



Juan Ferro



Francisco Prestianni



Marcelino Giangreco



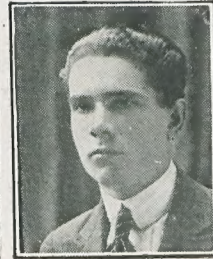
Alberto E. Garriga



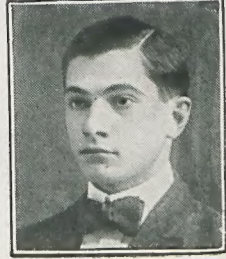
Armando M. Rudolf



Rodolfo L. Bentos



J. Rodríguez Villanueva



José Chicclín

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes
Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 010.

Precio de la suscripción anual: \$ 5 mja en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, 18 de Julio, 873, Montevideo.—Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO IX, N.º 418.—Bs. As., Enero 8, 1919

LA SEMANA

ORGANIZACION Y DISCIPLINA MILITAR

Hemos recibido algunas cartas relativas a la condena del conscripto Barrera, que según la sentencia deberá cumplir doce años de presidio en Ushuaia por haber aplicado un planazo a un cabo que le había provocado de palabra y de obra. Ellas nos sugieren algunas consideraciones acerca de la organización y disciplina militar.

Respecto de la primera hemos expresado anteriormente nuestra opinión desfavorable al acuartelamiento obligatorio. Si la nación necesita defensores y puede conseguirlos sin necesidad de acuartelamiento, tanto mejor y mucho más barato. Bastaría con exigir al ciudadano exámenes de gimnasia, tiro e instrucción militar, y poner a su disposición las academias correspondientes. Esto podría no excluir el acuartelamiento facultativo de los ciudadanos que lo prefiriesen.

Tocante a la disciplina, con acuartelamiento obligatorio o sin él, necesitaríase suprimir su lado caricaturesco, o si se quiere, su lado anacrónico. El ejército es una institución europea trasplantada sin modificación alguna a terreno americano. Este es el inconveniente, porque en Europa la oficialidad de guerra es una derivación de la nobleza militar. Por eso el oficial y el soldado se encuentran en la misma relación que el noble y el villano, existiendo al segundo públicas y humillantes demostraciones de respeto que no se conciben entre hombres libres e iguales.

Eso habría que suprimirlo, sobre todo en un ejército a base de servicio universal, en cuyas filas desaparecen, teóricamente al menos, las categorías sociales. Y habría que suprimir también, y por lo tanto, el servicio personal de los oficiales por los concriptos. Pues tampoco se concibe que un concripto tenga que lustrarle las botas al oficial, cebarle el mate, arreglarle el lecho, cepillarle el uniforme y prestarle otros servicios completamente ajenos al de la patria. Si el oficial no puede pagarse un criado, que se lustre él mismo las botas.

Estamos muy lejos de predicar la antipatía al ejército, puesto que lo estamos de pedir su supresión. Entre el orden de cosas internacional y el ejército media una relación de causa a efecto, y no pretendemos que se pueda suprimir el efecto manteniendo en pie la causa. Pero si el orden de cosas internacional impone todavía el mantenimiento del ejército, en manera alguna impone la conservación de anacrónicas costumbres que rigen dentro del mismo. Como tampoco impone su organización actual, fundada únicamente en la tradición.

EL PRESUPUESTO

Corrían rumores de mal agüero para el despacho de la comisión de presupuesto. El Poder Ejecutivo tendría la intención de retirar el proyecto de impuesto a la renta, y gran parte de la cámara—esta vez patrióticamente unidos radicales y conservadores—sería desfavorable al despacho. Ante tan seductora perspectiva, los órganos de la opinión pública parecían intimamente regocijados y hasta daban rienda suelta a su entusiasmo. ¡Iba a salvarse la gran renta!

Nos abstendremos de comentarios pre-

maturos, pero conviene hacer notar entre tanto que la de presupuesto es la única comisión parlamentaria que en lugar de hacer política hizo obra. Quizá haya sido una ingenuidad de su parte.

GRANDES PROYECTOS

El poder ejecutivo anuncia grandes proyectos para este año. En realidad no son grandes, sino simplemente buenos, que es cosa muy distinta. Ninguno de los proyectos anunciados, con ser de carácter económico, tendría la virtud de modificar la situación económica. El más importante es el de colonización. Debiendo venir de Europa pequeños capitalistas agricultores, se procedería a poner a su disposición la tierra pública. Nada más acertado que colonizar la tierra pública, pero si eso resuelve el problema de la colonización de la tierra pública, no resuelve, sin embargo, el problema de la colonización, que es al mismo tiempo el problema del latifundio, el problema de la población y el problema de la prosperidad agrícola y comercial de las campañas.

EL JUEGO EN LA PROVINCIA

Dice una noticia de Rawson que causa extrañeza la actitud pasiva de la policía al no emprender un enérgica campaña contra la infinidad de garitos que allí funcionan a todas horas del día y de la noche. La policía, añade, no puede ignorar estas cosas, que conoce todo el mundo, pues de ser así no podría evidenciar en forma más elocuente la ineficacia de sus servicios.

LA COMUNA DE ROJAS

Ultimamente invitábamos a los vecindarios de la provincia de Buenos Aires a prestar la debida atención a las elecciones municipales. Siempre que la administración municipal se encuentre bajo el control del vecindario, las comunas de la provincia son bastante ricas para desenvolverse con holgura. La de Rojas ha podido pagar este año más de la tercera parte de una deuda atrasada de 70.000 pesos, y a pesar de haber gastado otros 26.000 en la adquisición de un mercado y efectuado obras importantes, como la reparación de 300 cuadras de caminos carreteros, cierra el ejercicio con un superávit de varios miles de pesos.

MALA SEÑAL

Según la estadística municipal del Rosario, en noviembre se registraron en esa ciudad nada menos que 503 defunciones, contra 541 nacimientos.

EL SISTEMA DE DEBER PLATA

Como se preveía,—dice una noticia de La Plata,—y como consecuencia natural de las obligaciones contraídas en los últimos años por el gobierno de la provincia para hacer frente a compromisos perentorios, el servicio de la deuda pública para el año próximo aumenta a más de 28 millones de pesos.

EL JUEGO EN BUENOS AIRES

CIFRAS ATERRADORAS

En nuestra gran urbe no existirán rutetas como la de Mónaco, San Sebastián, Engghien y Niza, los centros más famosos del juego del universo, pero, en cambio, aquí se juega más y supera en millones a todos aquellos lugares. Buenos Aires tiene todas las variedades para poder jugar: grandes casinos, clubs, centros recreativos, cafés, frontón, bars, lecherías, cigarrerías, hipódromos, loterías, concursos de la libreta del Ahorro Postal por grandes almacenes, concursos de bebidas, de cigarrillos, de jabones, concursos de acertijos, y hasta en los almacenes al menudeo con caramelos con suerte y la famosa estampilla azul, y agréguese los hipódromos de La Plata, Temperley, Rosario de la Frontera, casino en Tucumán, Real de San Carlos y las loterías de Tucumán y Provincia de Buenos Aires. Todo esto es con dinero de la capital federal; seguramente el resto de la República contribuirá apenas con la cuarta parte.

Se calcula que el dinero anual que se invierte en el juego alcanza a la enorme suma de 140.000.000 de pesos, siendo el presupuesto nacional de 396.000.000 de pesos!

Ahora analicemos en su fondo esa cifra aterradora que se absorbe el juego, ¿cuánta vitalidad pierde el país?, ¿cuántos vicios?, ¿cuántos cuadros de miseria?, ¿cuántos robos?, ¿cuántos crímenes?, ¿y cuántas celdas más abiertas en las cárceles?, ¿y cuántos hogares abandonados?, ¿y cuántos miles de niños lanzados al arroyo? Uno de los cuadros que más en-

tristece en Buenos Aires es ver esos cientos y más cientos de individuos de toda calaña apostados al frente de las pizarras de agencias importantes mirando el resultado de las carreras, esperanzados en encontrar su suerte, y allí, con la vista inyectada, su lápiz y revista deportiva en la mano, anotando su ruina; y esa multitud de individuos que esperan en los alrededores de la Lotería Nacional en los días de las grandes extracciones, y cuando viene el reparto de la lotería; y los rumbiadores de las calles centrales esperando a los redoblones los días de carreras, y por los alrededores del Hipódromo aquellos cientos que también participan del festín de las patas de los caballos.

En nuestra gran urbe el juego está contaminado, y él tiene adoradores desde el más encumbrado señor como al más modesto vendedor de diarios; para el juego no hay clases, desde la ficha de nácar más fina hasta el níquel más diminuto todo sirve para el fin deseado de jugar.

Penumbra y pleno sol

Los reflejos dan escorzo en la penumbra a la línea fina de tu cuello. Son azules estos reflejos, con matiz violeta, verde... a veces no lo llego a definir... y ponen en el modelado blando de tu mejilla la caricia vedada a mis manos.

Frente a ti, la luz que llega de la habitación contigua me acusa con fuerza media cara; estoy sentado, sin hablar, debiendo simular que me eres indiferente.

En la distracción de los otros, me miras... Menuda eres, mi pequeña, de carácter espontáneo, bueno; pero, cuando tus ojos rindondos se dirigen a mí, cuando tu mirada se complace en observarme con su modo sereno, me siento atado, dominado por tu persona diminuta.

El velorio del pequeño ha sido pretexto para llegarme junto a ti. Los demás juegan y bromean; están alegres y no les preocupa el dominar las risotadas. La gala humilde de las flores que rodean la caja blanca, se marchita en un vaho que mareará... Yo estoy a disgusto, sólo espero ocasión de que ambos podamos hablar solos. La casa vieja, casi colonial, en que nos vemos, con sus paredes gruesas y sus arcos, me da el sentimiento lejano de un zoco. Experimento una sensación de miseria, y envuelto por tu mirar, me parece que por encima de mi fervor por lo sano, un destino trágico nos une...

Pero cuando en la mañana soleada el tranvía largo huye velozmente hacia Villa Lynch, cuando siento llenarse mis pulmones de aire fresco, y la alegría de la luz contagiada a nosotros, nos hace ir bromeando; al sonrojarse tus mejillas bajo las orejitas, me formo la idea de que la vida misma me ha hecho en tí un obsequio complaciente y con deseo de halagarme.

ADAM CHICO.

Bs. As., noviembre de 1918.

Poemas en prosa

Al Budhita que tengo delante de mi mesa.

Te canto Sakya-Muny de plata, de los labios místicos plegados, de los ojos de loto, sin pupilas, ante todo porque eres bello en tu actitud impasible, oriental y porque simbolizas el reposo y la meditación.

Tú supiste huir de las glorias y placeres; tú supiste conseguir por medio del Renunciamiento, el divino, el eterno Amor, fuente de toda sabiduría, fuente de todo bien.

Siempre creí que eras grande e incomprendible porque tu actitud serena no dice nada,—porque tu pensamiento parece todo interior,—porque tus divinos brazos en fin, no parecen hechos para la acción.

Pero entró el Sol iluminando de pronto el interior de mi pieza azul,—vibrando con toda la vida de esta primavera ardorosa y cálida; tu cuerpo y tus vestidos entonces se impregnaron de nueva luz, brillaron más; tu silueta se destacó como dibujada sobre la bóveda celeste y pude contemplarte religiosamente a los rayos del astro "que dice siempre la verdad" (del único que dice siempre la verdad).

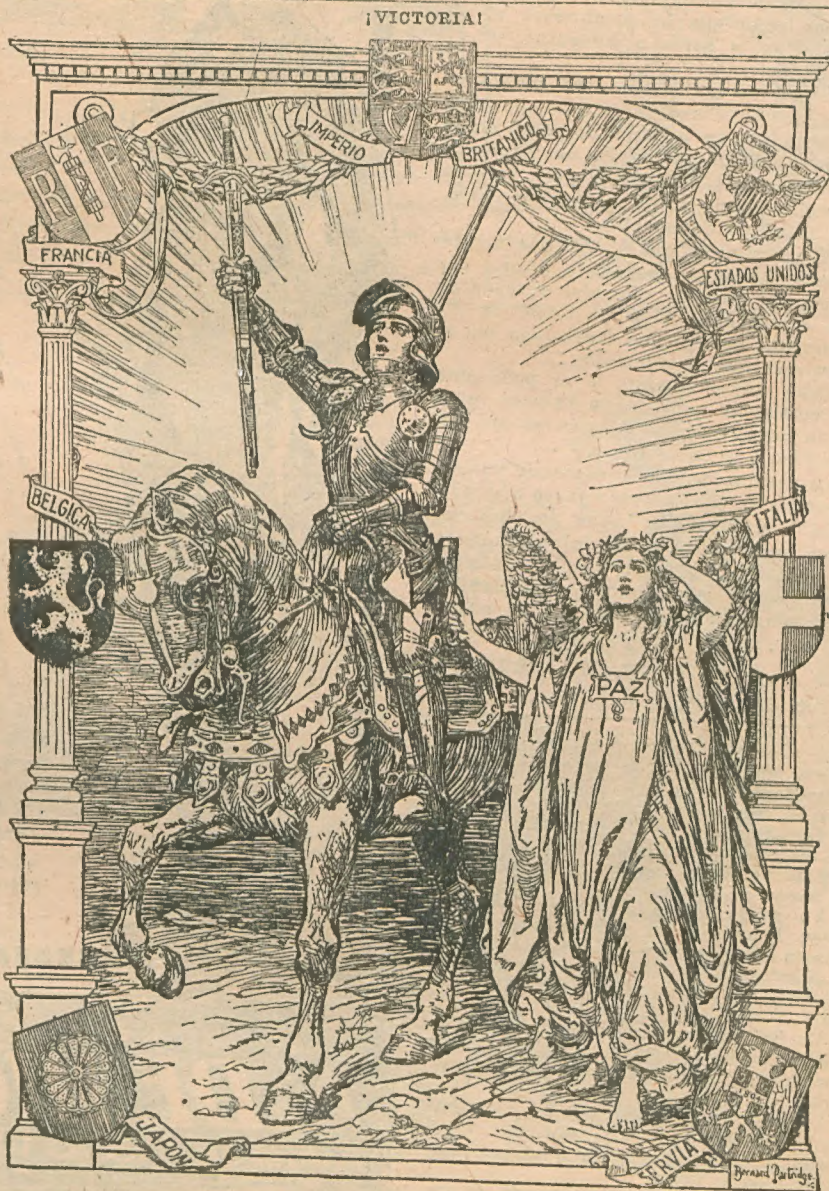
Y he descubierto tu secreto; he visto en tus labios una vaguísima, una sutilísima sonrisa de una ironía casi imperceptible.

Y en mi espíritu, esa sonrisa fina y penetrante, fría como una hoja de acero ha desvanecido muchos, muchos sueños, como las sombras que desvanece el rayo vibrante de Sol que ilumina de pronto el interior de mi pieza azul...

Y estoy contento porque al fin he descubierto... sí, he descubierto tu secreto.

¡Y por eso te canto, Budhita de plata! "Y me acordaré de tí y de otros cantos".

CHARLES EPHRAIM.





La Argentina
A. DE MICHELLI y C^{IA}
Avda de Mayo 1001 esq B. de Irigoyen



—Mi hijo será un gran pianista.
—¿Reúne condiciones para ello?
—Por lo pronto, tiene dos manos.



—¡Están imposibles las planchadoras! Los otros días le entregué una docena de cuellos a una y sólo me devolvió los ojales.



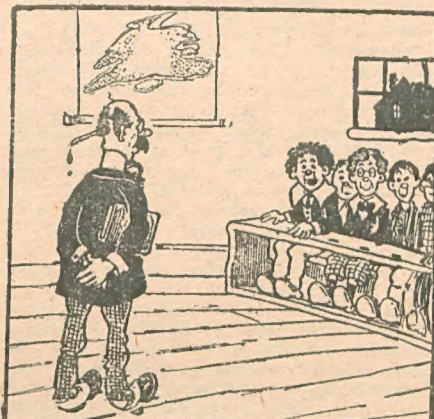
—Ese hombre, a pesar de poseer muchas lenguas, es muy humilde.
—¿Quién es?
—Un carnicero.



—Sé que has dado un beso a tu novio.
—No se lo dí: se lo devolví.



—¿Quiere usted servirme de padrino?
—¿Se trata de algún duelo?
—No, de un suicidio: me caso.



—¿Por qué gira la tierra alrededor del sol?
—Será para no tostarse de un solo lado.



—Me han invitado a la recepción, pero yo creo que no me invitan por mí, sino porque canto bien.
—Te equivocas, seguramente.



—¿Qué médicos son los que matan menos enfermos?
—Los que tienen menos clientela.



—Debe usted aburrirse mucho solo cuando su familia se va a varanear.
—No crea; me entretengo pagando cuentas atrasadas.



—Lo que le hace falta a usted es una buena dieta.
—¡Ya lo creo, doctor! Por eso presenté mi candidatura en las últimas elecciones.



—¿Está el señor López?
—Se fué esta mañana a la Chacarita.
—¿Y cuándo volverá?
—Jamás, porque lo enterraron.



—¿En qué se parece un ciego a un automóvil?
—En que los dos se llevan a cualquiera por delante.



—Acaban de darme un millón...
—¿Qué dices?
—...de gracias.



—¿Por qué dejó a su marido Lola?
—Porque él se quedó sin un centavo; toda su fortuna pasó a manos de Lola.



—¿Quiere venir a extraerle la dentadura a mamá?
—¡Pero si la dentadura de tu madre es postiza!
—Sí, pero acaba de tragársela.



—¿Monta usted bien a caballo?
—¡Ya lo creo! Cuando monto, el caballo y yo formamos un solo animal.

LA CUESTIÓN AGRARIA

La injusticia determinada por la acaparación absurda de la tierra en un pequeño número de manos particulares, se viene sintiendo desde los tiempos más remotos. Mencionemos, solamente, dos o tres hechos resaltantes.

En la antigua China, Mencio, discípulo de Confucio—dice un historiador de la filosofía,—acusaba a los príncipes “de envolver al pueblo en sus redes”, exponiendo a los hombres al crimen de la miseria y castigándolos en seguida con la muerte, por crímenes a que les han impulsado. El remedio de estos males sería “una distribución más justa de la propiedad y la abolición de los impuestos que pesan sobre el pueblo”.

En la Grecia, la conocida legislación de Solón tendía, según Curtius, a dificultar la formación de los grandes capitales y la acumulación de la propiedad. La lucha de clases, ya en aquella lejana época, muy encendida. En Megara “las clases sociales parecían dos ejércitos enemigos uno frente a otro”. Y a pesar de todas las medidas que han hecho famoso el nombre del viejo legislador, éste tuvo que convencerse, al decir de Curtius, “que su trabajo había producido casi el mismo efecto que el aceite que vierte el pescador sobre las olas para apaciguarlas: por el momento queda el agua serena y transparente, pero inmediatamente vuelve a comenzar la agitación y a formarse grandes olas como antes”. (Tomo II, pág. 86).

El caso de Roma es demasiado conocido para ser recordado. Y de entonces acá la situación de las clases pobres ha cambiado tan poco, que esta frase de un mendigo inglés, citada por Norman Angell, tiene un aire familiar con la famosa que pronunciara Graco: “Soy dueño de Australia, del Canadá, de la Nueva Zelandia, de la India y de las remotas islas del Pacífico; y no tengo un pedazo de pan. Soy ciudadano de la potencia más grande del mundo actual y todos deberían inclinarse ante mi grandeza. Y ayer, sin embargo, hube de pedir una limosna a un negro y éste me rechazó con la mayor aspereza”.

¿Qué vale para ese mendigo que se humilla ante un semejante que acaso considera inferior, qué valen para todos los explotados la “libertad”, la “democracia”, el “derecho” y la “humanidad” de que patéticamente les hablaban los gobernantes para inducirlos a que ofrendan su sangre en homenaje al dios sin entrañas de la guerra? El único “derecho” y la única “libertad” tangibles para ellos sería el pedazo de pan solicitado por el mendigo, pero no a título de limosna, sino de una justa retribución del trabajo. Y este hecho, al parecer tan sencillo—el que cada hombre coma sin zozobras el trozo de pan que le corresponde—nunca ha sido posible ni lo será mientras el mundo esté desorganizado, mientras haya explotados y explotadores, mientras no reine la equidad económica, mientras el capitalismo, como una formidable y voraz institución parasitaria, se afirme con sus tentáculos y sus garras sobre las vísceras más nobles de la clase productora.

Dentro del actual régimen dos cosas son inevitables: primero, el fenómeno de la desocupación, que permite a la burguesía disponer de un ejército de asalariados, evitando que suba mucho el nivel de los salarios, y segundo, que el trabajador no goce el fruto íntegro de su labor.

El secreto de las fabulosas ganancias del capital reside en que no se paga al obrero su trabajo, sino una parte de él. De la otra—la parte del león—se aprove-

cha el capitalista. Este despojo del salario obrero es sancionado por la fuerza de la ley y de las constituciones vigentes. De manera que el basamento del capitalismo y, por lo tanto, de la actual sociedad, es la coerción, la violencia legalizada, la fuerza. No la justicia, ni el derecho, ni el amor. De aquí deriva este profundo malestar moderno, ese desasosiego, esa amargura general. Bajo muchos aspectos la situación por que atraviesa el mundo es comparable a la de Roma, después de sus grandes conquistas. Con su pesado armatoste cesarista pereció aplastada bajo el gravamen de sus propios excesos. En el corazón de los oprimidos prendió la suave luz de la esperanza de redención predicada por el cristianismo, que en sus albores significó una revolución por la igualdad, una vasta reacción contra los poderosos, como deja entreverlo la frase evangélica: más fácil es que pase un camello por el ojo de una aguja que entre un rico al cielo. Pero se logró desnaturalizar el movimiento, se le transformó de revolucionario en conservador, de igualitario en antiigualitario. Y los ricos fueron privilegiados en el cielo y en la tierra. Los esclavos perdieron, por la mansedumbre y la resignación, predicada por los sofistas del nuevo verbo, aquel impulso de rebelión que logró exaltar Espartaco, el genial conjurador. Todo esto, aunado al desarrollo económico deficiente de la sociedad antigua, explica el fracaso y la desviación de aquella generosa empresa en favor de la justicia y la equidad.

En los días que corren existe un desenvolvimiento económico de primer orden, existe un proletariado cada vez más consciente de su papel y existe un largo cortejo de horrores y de crímenes, fruto lamentable del imperio de la burguesía: circunstancias que apresuran el advenimiento de los oprimidos y que hacen presumir que esta vez será coronado por el éxito el designio de implantar la igualdad, la verdadera igualdad: la económica, la que asegura a todos, indistintamente, el máximo desenvolvimiento de su vocación, de su personalidad.

Ahora bien: esta marcha hacia la igualdad es unisona o debe serlo entre los trabajadores de la ciudad y los trabajadores del campo. Entre ambos es indispensable la solidaridad, la cooperación, pues los liga idéntica situación de explotados e idéntica aspiración ideal: la abolición de la propiedad privada.

Como el vuelo prodigioso de la gran industria es de data contemporánea, naturalmente las tradiciones y los anhelos colectivistas tienen raigambre más antigua en el orden agrario, y, lo que es más llamativo y demuestra su maravillosa fecundidad y su sorprendente espontaneidad, se ven brotar, por sí sola, como una flor silvestre, en el cerebro sencillo de los campesinos. Así—para no citar otros casos—enseña Costa en su erudita obra “El colectivismo agrario en España” cómo los expedientes de los agricultores y de las autoridades comunales que se levantaron en 1771 por orden del gobierno más liberal que haya tenido aquella nación y que sirvieron a Jovellanos para redactar su informe—en el que, por cierto, no fué tan lejos como los agricultores—“plantan todo un sistema de socialismo agrario del más subido precio, que la sociología de nuestro siglo ha tenido en torpe e injusto olvido, hasta el día de hoy” y en el que encuentra “informaciones que habrían podido ser punto de partida para un vasto y fecundo sistema de legislación social”. Y

todo esto no por adhesión a ninguna doctrina, sino como resultado lógico de la observación empírica, del análisis de las propias necesidades.

Tradiciones muy vivas de colectivismo agrario existen en Rusia, donde, como veremos en otro artículo, han jugado un papel importante en la gran revolución agraria que se ha operado con la socialización de la tierra y su disfrute en común.

En nuestro país, como veremos, se dictó una audaz legislación agraria hace noventa y tres años. ¿No se podría, en nues-

tros días, cuando la cuestión social y agraria adquiere tan palpitante actualidad, resucitarla y completarla, contribuyendo a poner fin a los inmensos males que padecemos y cuya clarividente previsión movió a dictarla?

Alberto PALCOS.

El mar Caspio no tiene más que cinco kilogramos de sal por tonelada de agua; el Canal de Irlanda 32 kilos y medio y el Mar Muerto 49 kilos.

DISTRACCIÓN LAMENTABLE



Un norteamericano de pura cepa, silba, distraídamente, la marcha alemana “La guardia del Rin”, en una calle de Nueva York.

(De Life).

BREVIARIO DEL EDUCADOR

Meditaciones veraniegas

Este año llegaron las vacaciones de una manera inesperada y fatal: la epidemia determinó la clausura de los centros de enseñanza, y los alumnos perdieron los mejores y más fructíferos días de clase, aquellos en que se estudia con afanosa intensidad y en que se procura afirmar y completar conocimientos que dejaron de adquirirse durante el curso.

Ya sabemos todos aquello de que "nadie se acuerda de Santa Bárbara hasta que truena", así es que a nadie le parecerá extraño, que, no sólo los alumnos, sino los profesores y maestros guarden cuidadosamente para última hora ardores y entusiasmos que debían ser vivísimos desde que se abren las clases hasta el último día de ellas, y aun después.

Las autoridades escolares, con una conmiseración que será muy digna de aplauso, pero que ni apruebo ni entiendo, acordaron que se considerasen aprobados todos los estudiantes que hubieran obtenido buenas clasificaciones durante el curso.

Así, a primera vista, la cosa parece justa: los alumnos no son culpables de la epidemia y sería sensible, para ellos y para sus padres, que perdieran un año en sus carreras. Pero, el estudio de las profesiones es cuestión de años o de sabiduría? ¿Están seguras las autoridades escolares de que todos los alumnos a quienes se aprueba en materias que no han terminado de cursar van a completar su estudio particularmente? ¿Green, acaso, que los estudiantes, por iniciativa propia, van a repasar y a afirmar el conocimiento de asignaturas que posiblemente consideren innecesarias? ¿Cómo llegarán los muchachos el año venidero a un curso superior, que supone, en la generalidad de los casos una continuación del precedente?

Ahí tienes, maestro amable, asunto suficiente para tus meditaciones veraniegas. Sabes que son contadísimos los muchachos que van a aprovechar las vacaciones en completar conocimientos y afianzar estudios. Sabes también, si eres joven y viril o si no te has olvidado de los admirables y luminosos tiempos juveniles, que la juventud—salvo muy contadas excepciones de los que no saben o no pueden saborear la vida—anhela la llegada del verano, no para alcanzar la sabiduría por medio

de fatigantes y afanosos estudios, sino para olvidar cuidados y divertirse del mejor modo.

Hay muchas jóvenes alegres, muchas mujeres bonitas de vestidos vaporosos de claros colores, que, ligeras y gráciles, están dispuestas siempre a las excursiones animadas y a los deliciosos paseos nocturnos; hay claras noches de luna propicias al amor y al ensueño; hay deliciosas terrazas, bosquecillos tentadores, cerveza fresca y amigos incomparables... Y mientras madura el rubio trigo y las flores se convierten en frutos jugosos e incitantes y todo en la naturaleza es fecundidad y promesa seductora que se realiza, los muchachos, natural y lógicamente, piensan que ante las bellas y cálidas páginas del libro de la vida, los libros más sabios se convierten en ridícula bicocha.

Y pasarán el verano riendo y cantando dichosamente, hasta que, al llegar la hora alegre de la vendimia y los vientos otoñales, deliciosos y frescos, les recuerde alguien que no todo ha de ser orgía en la vida y que es necesario volver al estudio para aumentar la comprensión y poder extasiarse ante la obra de arte y admirar los maravillosos prodigios de la ciencia, y aumentar la capacidad de ser útiles y de ser felices; puesto que el mayor conocimiento ha de inclinarlos a la sencillez que es el fundamento más fuerte de la felicidad.

Todo esto debe ser calculado por ti, noble educador, en tus meditaciones veraniegas, no perdiendo de vista el atraso fatal en que han hecho caer a tus alumnos circunstancias superiores a tus fuerzas.

Y si sabes analizarte severamente, como correspondió a un hombre a quien está encomendada la dirección de la juventud; si sabes entregarte a un esmeroso examen de conciencia, comprenderás fácilmente, que, sin duda, alguna culpa te cabe en que el curso haya sido incompleto, por haber reservado ardores y entusiasmos para última hora.

Y comprenderás, tú mejor que nadie, que hay que volver briosamente por lo perdido al iniciarse el año escolar, con amor ardiente y perseverante y con entusiasmo que no esté sujeto a depresiones perjudiciales.

Rafael RUIZ LÓPEZ.

Se calcula que el consumo anual de platinio en el mundo es de unos 8.000 kilogramos.

En Argelia existen varios cerros formados por rocas de sal.

El día 30 de diciembre de 1814, el gobierno argentino dictó una ley prohibiendo bajo pena de muerte los desafíos.

Los instrumentos muy filosos pierden su temple si permanecen expuestos a la luz del sol durante mucho tiempo.

Los chelines ingleses fueron acuñados por primera vez en el año 1563.

Asegúrese que el aceite que se obtiene del eucalipto es muy bueno para curar la escarlatina.

El trébol es oriundo de una isleta tropical llamada Pemba, próxima al Africa.

La planta que produce el caucho fue descubierta por el geógrafo francés Condamine, enviado en misión especial al Brasil, en 1735.



¡Cuántas personas hay que pasan angustias por su salud y gastan mucho dinero para curarse!
Por Sólo UN PESO usted puede tener

El medico en casa

libro de 350 páginas 500 grabados y 1.000 recetas PARA TODAS LAS ENFERMEDADES.

"EL MEDICO EN CASA", obra del Dr. H. W. O'GORMAN no debe faltar en ningún hogar.

Edición de lujo, \$ 2.—

Lo remitiremos libre de porte. Pedidos: C. BRAGGIO, Alsina 412, o en toda librería.

La delicadeza consiste en sacrificar un poco del propio interés y derecho; es la moderación en los negocios, el estado de un alma razonable y justa respecto al bien y al mal.

EL GENERALÍSIMO



El Generalísimo de los remedios contra las bronquitis, catarros, toses, gripes y resfrios tenaces, es siempre el Alquitrán-Guyot.

Soldado francés, producto francés. También nuestros valientes ejércitos franceses no usan para sus dientes otra cosa que Dentol.

El uso del Alquitrán-Guyot, tomado en todas las comidas, en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfriado más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitrán impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios, causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitrán-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfrios crónicos por el descuido y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitrán-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del verdadero Alquitrán-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bis, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitrán, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitrán de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

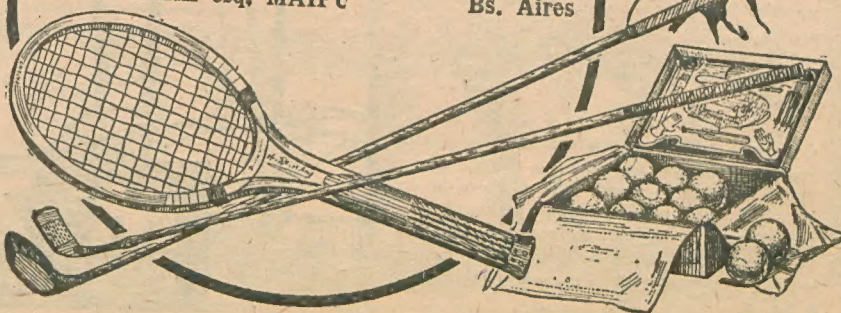
Para Tennis y Golf

Todo cuanto se requiere para estos interesantes deportes lo hallará Vd. en nuestra casa, recibido de las mejores procedencias.

Raquetas "Prosser". Pelotas de la mejor calidad. Paños y Pelotas de Golf de las marcas más renombradas.

Ropa especial para Sport. Zapatos para Golf y Tennis. Camisas, Pantalones, Sacos, Sombreros, etc., etc.

Casa inglesa especialista en artículos de sport
LACEY & SONS
Bmé. MITRE esq. MAIPÚ Bs. Aires



Pedro Bignoli

Baran y Menaje

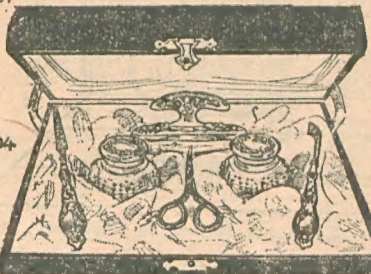
C. Pellegrini

esq Sarmiento

B. Aires



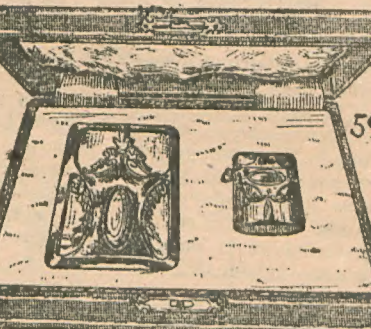
489—Estuche simple, con peine y cepillo de c/plata. Regalo práctico, al precio excepcional de... \$ 9.50



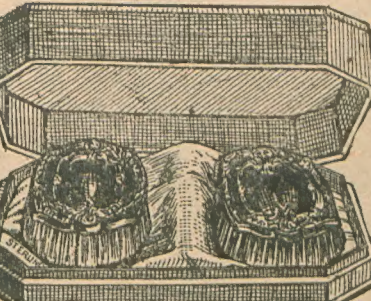
304—Estuche con elegante juego manicure de c/plata, compuesto de 6 piezas; oferta de la casa... \$ 13.50



928—Moderno florero, de metal plateado y cristal opaco Nancy, a pesos 10.50



599—Estuche con elegante cigarrera y fosforera, de plata sellada, e inclusive el monograma... \$ 25.50

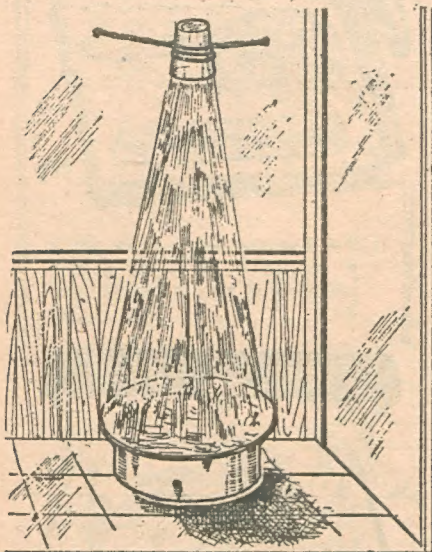


327—Estuche con finísimo juego de cepillos de c/plata, incluso los monogramas correspondientes... \$ 17.50

FUENTE MÁGICA DE "RECLAME"

Una forma nueva de llamar la atención de los transeúntes, constituyó el "vaso inagotable", el cual al parecer se halla suspendido en el aire, sin medio visible alguno que lo mantenga en tal posición y lanzando desde su interior una onda continua de líquido, aparentemente surgiendo de la nada.

Esta ilusión que con poco gasto se puede instalar en cualquier escaparate, principalmente en las vidrieras de negocios de flores naturales, se pone en operación de la siguiente manera:



La fuente mágica de "reclame"

Procúrese una palangana sencilla, de hojalata, y córtese en el centro del fondo de la misma un agujero de un cuarto de pulgada en diámetro, destinándolo al enchufe del caño de alimentación. Se practicará otra perforación cerca del borde de la palangana, para el caño de desagüe, de 3/4 de pulgada en diámetro. Taládrase los agujeros correspondientes en la tablazón de la vidriera. El caño de desagüe puede ser de estaño, soldándolo en su sitio, después de hacerlo correr hasta 3/4 de pulgada del borde de la palangana. El extremo inferior de este caño atraviesa la tablazón de la vidriera, donde se lo conecta a un caño de goma, el cual se llevará al agua de desagüe hasta la rejilla más próxima.

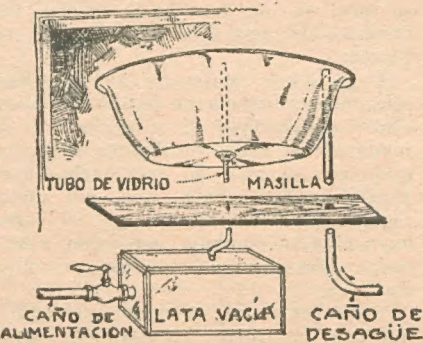
Para alimentar esta "fuente eterna", es menester un tubo de vidrio con un diámetro interno de un octavo de pulgada a 3/16", largo lo bastante para que abarque desde unas pocas pulgadas debajo de la tablazón hasta llegar, dentro de la palangana, a la misma altura que el caño de desagüe mencionado. Encontrada ya la posición conveniente para el tubo de vidrio, aplíquese una regular cantidad de masilla blanda de vidriero, del lado exterior del fondo de la palangana y alrededor del tubo mismo.

Colóquese ahora a la palangana en la posición que ha de ocupar en la vidriera, haciendo que tanto el caño de desagüe como el tubo de alimentación atraviesen la tablazón. Ajústase a este

último en posición perfectamente vertical y presiónese, con los dedos, lo más herméticamente, a la masilla, a objeto de impedir el escape de líquido.

En vista que la presión en los conductos de agua corriente varía grandemente, debido al consumo fortuito de los vecinos más inmediatos y que nunca puede ser constante, por ello no será posible que nuestro vaso permanezca siempre a la misma altura. Por consiguiente, tendrá que elevarse y descender con movimientos repentinos de acróbata. Para suprimir este inconveniente, tómese una lata vacía de unos cuatro litros, más o menos, una lata que haya contenido barniz, por ejemplo; conéctase a ésta con el caño del agua corriente y suélase en el costado un pequeño tubo de metal, el cual a su vez se conectará con el tubo de vidrio, mediante un trozo de caño de goma.

Invértase ahora un vaso liviano, de paredes delgadas, haciéndolo descansar sobre el tubo de vidrio de la palangana; ábrase la canilla de alimentación, al principio muy suavemente. El vaso se elevará en el aire, descansando sobre el chorro de agua. Su altura podrá variarse mediante la canilla de alimentación, abriéndola más o menos según creyese necesario el que haga el experimento. El agua que cae desparrramada del vaso, vuelve invisible al chorro de agua vertical que surge desde abajo, y al golpear con fuerza al líquido que se halla en la palangana, produce una superficie ondulante, con lo cual queda disimulado también el tubo de vidrio.



Detalles de la palangana y del dispositivo mediante el cual el vaso se mantiene en el aire

Estos efectos combinados hacen que los espectadores se pregunten, maravillados, qué es lo que mantendrá al vaso en el aire y de dónde provendrá el agua que brota del mismo.

Una espiral de alambre puesta en torno del vaso, con los dos extremos libres aplicados contra el cristal del escaparate, en la forma que ello aparece en la ilustración, hará creer a los transeúntes que se trata de algo producido mediante una corriente eléctrica, circunstancia que aumentará de punto su curiosidad.

La instalación, según se ve, es poco costosa y puede tener una infinidad de aplicaciones prácticas.

EXPERIMENTER.

Señora, Señorita:

¿Quiere usted ganarse un buen jornal? Señorita, ¿quiere usted ser la modista de más renombre de su localidad? Señora, ¿quiere usted hacerse sus vestidos, los de sus hijas y los de su familia? ¿Quiere ser usted la persona más elegante, tal cual los figurines y modelos que se exhiben en las revistas extranjeras? Señora, señorita: el Corte y Confección enseña también el arte de hacer las camisas, enaguas, calzones y toda la ropa blanca en general. Usted podrá aprenderlo todo sin necesidad de ninguna profesora. Yo le indicaré a usted, en mi método Sistema Moderno y Parisiense, cómo en ocho días se aprende una nueva profesión. Queda bien entendido, las personas que trabajen no les será necesario perder un solo minuto de sus ocupaciones. El Corte y Confección se aprende en los momentos perdidos o de noche, después del trabajo cotidiano. Toda persona interesada puede dirigirse, para mayores informaciones, a la Directora del Sistema Moderno y Parisiense, señora Enriqueta Goyard, calle Iriarte 1688, Buenos Aires. A las lectoras del campo o provincia les enviaré, a quien lo solicite, un sobre explicativo, y gratis, de mi método infalible.

Este instituto cuenta con un anexo especial para el corte de moldes sobre medida, Pidan catálogos gratis.

El "pulsus paradoxus"

¿Tiene usted el "pulsus paradoxus"? No hay que alarmarse. Un "pulsus paradoxus" es un pulso que se detiene un momento al aspirar el aire, pero no indica nada contra la salud, a pesar de la creencia muy extendida según la cual es mal indicio que el pulso se detenga.

Un médico que ha estudiado el pulso de muchas personas dice que nadie debe alarmarse si nota que su pulso no late de un modo regular, porque hay mucha gente, de salud excelente, que tiene el pulso muy alterado.

El pulso de los atletas y de los individuos que hacen algún ejercicio violento, late con tremenda velocidad. El médico a que nos hemos referido cita el caso de un corredor cuyo pulso latía normalmente, 76 veces por minuto, que al concluir una carrera de cien metros le latía 180 veces, y que al acabar carreras más largas llegaba a las 204 pulsaciones.

Si desea gozar de buena salud, sea cual fuere la causa de su dolencia, tonifique su organismo y depure su sangre.

Las investigaciones realizadas en los últimos años sobre los estragos producidos por la debilidad general, han llevado al convencimiento a las eminencias médicas, de que la anemia, clorosis, agotamiento nervioso (neurastenia), imperfecto desarrollo de los huesos (raquitismo), desarreglos menstruales de la digestión, del hígado, riñones, etc., así como la predisposición para contraer ciertas enfermedades, como el reumatismo, el tífus, la tuberculosis, la avarosis, etc., y sus recidivas, se deben exclusivamente a la pobreza e impurezas de la sangre.

Es la sangre el laboratorio químico del cuerpo humano, puesto que en ella y no en el estómago, como vulgarmente se cree, se ejerce la verdadera asimilación de los alimentos transformándose en sustancia vital que llevada en constante movimiento a las diferentes partes del organismo va dejando, no solamente los principios nutritivos indispensables a su funcionamiento, sino que se apodera de los elementos nocivos para por medio de los resortes a ella peculiares expelerlos al exterior.

La anormal desviación de las funciones de la nutrición es la causa originaria de los trastornos que predisponen al desarrollo de las enfermedades afeadas, y para combatirlas se han preconizado infinidad de preparaciones medicamentosas, pero ninguna ha llegado a reunir los caracteres de un verdadero reconstituyente, desde que no basta dar hierro, arsénico, fósforos, nuez vomica, hemoglobina, etc., al enfermo, es indispensable combinarlos con coadyuvantes y correctivos apropiados que ofrezcan garantía de la absorción necesaria al organismo y eliminación fácil del sobrante.

Necesitase una combinación científica que responda a los hechos prácticos que pudiéramos llamar de consumo y pérdida que experimenta diariamente el cuerpo humano y esto solamente se consigue con La Poción Tónica Depurativa Collazo cuyos sorprendentes efectos han sido constatados por los más notables médicos, quienes la consideran el tónico por excelencia para niños y adultos, porque, sin cansar el estómago e intestinos, como sucede con la mayoría de los tónicos, activa la asimilación de los alimentos, limpia el hígado y los riñones, previene las fermentaciones intestinales y regenerando la sangre, aumenta el número de los glóbulos rojos, regulariza y asegura el normal desarrollo de los huesos, músculos, nervios, etc., realizando el ideal de la salud, que es sangre pura y organismo fuerte. Es el único tónico, que depura la sangre sin debilitar y que reconstituye el organismo eliminando las toxinas y demás elementos nocivos, sin producir el menor desgaste ni exigir ningún esfuerzo de los múltiples órganos de la complicada máquina humana. Se vende a \$ 4 en las buenas farmacias y su costo resulta reducido, teniendo presente que raro es el caso en que se necesite tomar más de dos frascos. Pida folletos gratis a la Farmacia del Cóndor, Córdoba 884, Rosario. La que más barato vende.

Al por mayor: Droguería Americana, Buenos Aires.

Jerusalén tiene 50.000 habitantes, de los cuales 30.000 son hebreos.

Noruega es el país donde más clases de monedas se usan.

Más de 1.500 insectos diferentes sacan su alimento del roble.

Muchos pueblos asiáticos comen tierra mezclada con agua.



Especialidades para la estación VERANIEGA

Precios excepcionales. — Calidades extras

Trajes en casimires ingleses, de pura lana, gustos adecuados, para playa, campo, etc., corte elegante de gran moda, a \$ 80.—, 75.—, 70.—, 65.—, 60.—, 58.—, 55.—, 52.—, 48.—, 45.— y \$ 40.—
Excepcional surtido en Trajes de brin de la más alta calidad.

SASTRERIA SOBRE MEDIDA

La reputación alcanzada por nuestra sección medida, es una consecuencia lógica de la atención preferente que prestamos a cada cliente.

El más insignificante detalle es escrupulosamente cuidado, los materiales que empleamos son de la más alta calidad, y los cortes exclusivos son del más espléndido y novedoso gusto.

Trajes de saco, desde \$ 70.—

ARTICULOS PARA BAÑO

Toallas genovesas, blancas o de color, varios tamaños, \$ 3.90, 3.50, 2.90 y . . . \$ 1.90
Sábanas para baño, blancas o de color, pesos 20.50, 18.50 y \$ 14.—
Salidas de baño blancas o de color, en género turco, muy buena calidad, \$ 19.50, 17.50, 14.80 y \$ 13.20

VALIJAS

Valijas de suela, forma caja, muy prácticas y de moda.

Ctms. 55 60 65 70 75

\$ 50.— 55.— 60.— 65.— 70.—

CREDITOS en condiciones liberales.

M. ZABALA
= BME MITRE Y ESMERALDA

¿Quiere gozar de muy buena salud?

Enfermedad que Vd. puede padecer (Anemia) - pobreza de sangre - (Clorosis) palidez - Enfermedades del corazón, nerviosas, cansancios, fatigas, inapetencia, (Tuberculosis) tisis.

Pruebe el específico **FORCEGOL**. Kola-Iodo-Tánica-Fosfo-Arseniada compuesta.

Fortificante y Purificador de la Sangre Regenerador de las fuerzas.

Aumenta rápidamente el apetito. Sus benéficos resultados se aprecian por el vigor y aumento de peso del organismo.

TONIFICA, FORTIFICA Y NUTRE
En venta en las buenas Farmacias. Informes y pedidos: Casilla Correo 872.

C. Perales e Hijo
FUNDICION ARTISTICA
Fábrica especial de aplicaciones de bronce para muebles artísticos. Se hacen toda clase de trabajos en bronce. Pidan catálogos y presupuestos.
Belgrano 2099 y Rincón 396
Buenos Aires
U. T. 1323, Lib.-C. T. 1729, Cef.

ATAQUES DE NERVIOS

Para calmar las personas sujetas a los ataques de nervios, a las convulsiones o a los espasmos, aconsejamos a todos los que los presencian hacer tomar al paciente inmediatamente algunas *Perlas de Eter de Clertan*.

2 a 4 *Perlas de Eter de Clertan* bastan, en efecto, para hacer cesar instantáneamente los ataques de nervios y convulsiones las más intensas y para devolver la vida en caso de desmayos o de síncope.

Calman rápidamente los calambres del estómago y los cólicos del hígado. A esto se debe que la Academia de Medicina de París, tan poco pródica respecto a elogios, haya aprobado el procedimiento seguido en la preparación de este medicamento, recomendándolo, por modo tan explícito, a la confianza de los enfermos. De venta en todas las farmacias.

ADVERTENCIAS.—Para evitar toda confusión cuídese de exigir sobre la envoltura, las señas del laboratorio: Maison L. Frère, 19 rue Jacob, París.

Cuando la lámpara no luce por falta de aceite



...Hay que añadirlo.

Pues lo mismo sucede con el convaleciente, a quien hay que darle **QUINIUM LABARRAQUE** para que recobre fuerzas.

El uso del Quinium Labarraque a la dosis de una copita de licor después de cada comida, está indicado contra la anemia, las fiebres y la languidez que resulta de las enfermedades antiguas y rebeldes.

Las personas débiles o sometidas a un trabajo excesivo, los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido, las señoras que sufren las consecuencias del parto, los ancianos, los anémicos, deben tomar vino de Quinium Labarraque, especialmente recomendado a los convalecientes.

El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: Casa Frère, 19, rue Jacob, París.

EN EL MUNDO DEL CINE

ALGO SOBRE MARIE WALCAMP.—Un periodista que tuvo oportunidad de hablar con la intrépida actriz de la "Universal" ha escrito, entre otras cosas, los párrafos que extractamos a renglón seguido:

"Seguramente querrán ustedes saber cómo se me presentó. Pues bien: aquel día llevaba un traje sastre negro, bastante entallado, con falda estrecha y corta, bolsillos en la parte delantera, en los que lleva el dinero y las llaves. Su saco tenía corte masculino, que cubría un chaleco cruzado, abotonado sobre una falda de seda a rayas, cuello doblado, corbata negra con una flor de lis de perlas como alfiler.



Marie Walcamp en traje masculino

Contrastando con este traje masculino, usaba un sombrero completamente femenino, ancho, con bordes suavemente sueltos y adornado con tres pequeños lazos de cinta negra y una pluma de avestruz. Llevaba guantes blancos, zapatos bajos negros con pequeños lazos. Adornaba uno de sus dedos un anillo parecido a un pájaro dorado, con una piedra verde. Bajo el gran sombrero aparecía un lindo rostro, con grandes ojos grises, bastante separados uno de otro y un admirable cutis que no necesitaba polvos y al que no se le aplicaban, por consiguiente.

"Yo nunca uso ni me hago nada en la cara—dijo—no me gusta que me molesten". Cuando se quitó el sombrero me sorprendí. Sus dorados cabellos eran cortos y cepillados hacia atrás, como los de un hombre.

"Acabo de hacérmelo cortar—me explicó—.No le parece que es una gran idea para la serie que voy a realizar? Hay muchas escenas acuáticas y no tengo que preocuparme todo el tiempo si parezco bien o mal. Pero esto es una sorpresa; así es que le agradeceré no diga nada sobre el particular hasta que la película esté anunciada". (La Walcamp se refería a "El As Rojo", ya estrenada entre nosotros).

"Estoy deseando proseguir el trabajo—prosiguió—.Nueva York es muy hermoso para una vacación y lo estoy pasando muy bien; pero usted sabe que yo no llevo al límite de la diversión como no vaya a caballo.

"Mientras permanezca en Nueva York pienso ordenar trajes nuevos de amazona.

"Mi trabajo me ha hecho perder partido con los hombres. El señor Jaccard, mi director, dice que soy demasiado masculina. "Por amor de Dios, no olvide algunas veces que es mujer", suele decirme.

Como se ve, la Walcamp es una mujer de pelo en pecho.

¿UN ACTOR-BANDIDO?—En Estados Unidos se anuncia un "film" en que se reproduce la historia de Emmett Dalton, quien hace aproximadamente veinte años era el jefe de la última cuadrilla de bandidos que infestó las regiones del sur de los Estados Unidos. Lo raro del asunto es que el protagonista del "film" es el ex bandido en persona, quien en una época tuvo la cabeza a precio, pero que hoy es un honrado agricultor con aficiones literarias, honrado a carta cabal y taciturno en extremo. "Más allá de la ley", es el título de este "film".



Emmett Dalton

CARLITOS SE HA CASADO.—¡He aquí una noticia sensacional! En efecto, Carlitos Chaplin, el genial actor cómico, se ha rendido, como buen hombre, ante el amor, encarnado en este caso en una bellísima e inteligente actriz: Mildred Harris, que alcanzó envidiable notoriedad con su interpretación de la película "El precio de un placer".

La boda tuvo lugar el 23 de octubre pa-

sado, en la ciudad de Hollywood, y se mantuvo en secreto durante varios días, a pedido de Mildred, que pocos días antes había negado los rumores circulantes que daban como posible el enlace, afirmando que "ella era amiga, solamente muy amiga de Chaplin".

Pero el hecho se ha consumado. Sólo nos corresponde desear a la pareja la felicidad que se merecen.

LOS FAVORITOS

ALICE HOWELL.—Nació en la ciudad de Nueva York. Abolengo irlandés. Tiene 1.60 de estatura. Tez blanca, cabello rojizo y ojos castaños. Sin experiencia teatral ninguna, hizo su debut cinematográfico en el elenco de la compañía "Keystone", y al poco tiempo su labor alcanzaba un éxito completo.

Después ingresó en la "L. Ko", y en la actualidad figura al frente de su propia compañía haciendo las comedias "Century", de la "Universal".

Si se tiene en cuenta que hizo sus primeras armas en enero de 1914, hay que convenir en que su carrera hasta llegar a la categoría de "estrella" ha sido muy rápida. Miss Howell es una de las artistas realmente guapas, que no tiene reparos en afearse para producir hilaridad. Le gustan con delirio los perros y caballos, aunque demuestra predilección por el auto. Una actriz cómica en toda la extensión de la palabra.



Alice Howell

UNA ANÉCDOTA.—George Baker, uno de los directores de la "Metro", comentaba recientemente en un grupo de cómicos las causas a que obedece el fracaso de muchos artistas tan pronto rompen con la tutela de ciertos maestros en el arte cinematográfico. A Mr. Baker le parece que los casos de esta índole son análogos al del jefe político de Filadelfia, a quien acababa de sublevarse uno de sus lugartenientes, hombre agresivo y con ambiciones de implantar caciato propio.

—Deje usted que se meta en camisa de once varas—respondió el cacique con sorna al que le trajo la noticia de la nueva jefatura.—Es verdad que le he enseñado todo lo que él sabe de política, pero no todo lo que yo sé.

CÓMO INGRESÓ AL CINE GRETCHEN LEDERER.—Gretchen Lederer, una de las más hermosas artistas del "arte mudo", que viene actuando bajo la bandera de la "Blue Bird", se educó en el conservatorio de la ciudad de Colonia, bañada por el Rhin, en cuya ciudad nació.

El ingreso de Gretchen Lederer al cine se debe a una circunstancia casual y desgraciada. Miss Lederer sentía vocación por el canto. Esperaba hacer una gran carrera. Al graduarse en el conservatorio le fué ofrecido un puesto en una gran compañía que iba a Norte América.

Recorrió los Estados Unidos en unión de la citada compañía obteniendo grandes triunfos, y no hay duda que hubiera seguido alcanzando éxito en su carrera de no haber tenido la desgracia de perder la voz. Miss Lederer se encontró entonces en una situación difícil. Extranjera, en un país extraño, con pocos conocimientos del idioma inglés y muy cortos recursos, quiso dedicarse al teatro, pero el idioma era un impedimento.



Gretchen Lederer

Alguien le indicó el camino del cine, donde no existen esos impedimentos, y Gretchen ingresó en las huestes del nuevo arte, donde ha triunfado.

Para medicinar a los perros

El mejor sistema para administrar medicinas a los perros, es el de las cápsulas de gelatina, dentro de las cuales va el medicamento. Estas cápsulas se tragan con más facilidad que las píldoras, porque son suaves y flexibles y no se agarran a la garganta.

Las medicinas en polvo son malas de administrar; sólo se consigue que las tomen los perros mechando un trozo de carne y echando los polvos dentro de los agujeros. La tajada no debe ser muy grande a fin de que el animal la trague sin masticala.

Los líquidos los toman muy bien, pero no hay que abrirles la boca, sino cerrársela, y después de bajarles por un lado el labio inferior, formando con él una especie de embudo, se les echa la medicina. De este modo tan sencillo no se pierde una gota y se evita el andar luchando con el perro para que trague el medicamento.

El precio de la luz eléctrica

El elevado precio de la luz eléctrica depende más que de las tarifas de las compañías, del mal uso de los aparatos.

Para sacar mayor utilidad y provecho de las lámparas, no se deben utilizar éstas hasta el fin, pues el gasto de corriente aumenta más y más con la duración de aquéllas. Conviene, por lo tanto, cambiar las lámparas cuando se nota que su intensidad luminosa disminuye.

¿Cómo duerme usted?

Para dormir bien nos gusta poner la cabeza encima de una almohada lo más mullida posible; pero, en cambio, los japoneses se tienden en el suelo sobre una esterilla de mimbre, y les es imposible conciliar el sueño si no se ponen de cabezal un tarugo de madera muy dura.

Es costumbre muy generalizada dejar abiertos los balcones tanto en invierno como en verano; en cambio, los rusos prefieren dormir con las ventanas de la alcoba bien cerradas y junto a una buena estufa.

El japonés se mete hasta la cabeza en un saco de piel de rino; los indios tienen una costumbre semejante, pero usan sacos más porosos. Esto, como es natural, no lo hacen por resguardarse del frío, sino de los mosquitos.

La gente del norte de Europa necesita para dormir sitio espacioso donde extenderse a sus anchas, mientras que los habitantes de los trópicos son aficionados a hacerse un ovillo en hamacas colgantes.

LIGAS PARIS

Unicamente las famosas Ligas PARIS mantienen siempre el mismo material y las mismas dimensiones como las anteriores.

Son las únicas ligas que se han impuesto, por rendir el máximo de confort y calidad.

Exijase que cada liga lleve el nombre Paris impreso en el interior del escudo. En venta en todos los negocios del ramo.

CUCARACHICIDA Ferret

¡NO LO OLVIDE! Mientras Vd. duerme recorren los alimentos y vajillas, expandiéndole a enfermedades.

¡NO CORRA MÁS PELIGRO! Use este preparado que nunca falla.

Precio, caja \$ 0.90 % sobre \$ 0.20 %

AGENTE A.H. MARIPERISENA

PAVÓN 2680 BUENOS AIRES

CINZANO

VERMOUTH

"TABA DE CHANCHO"

En una mañana del mes de julio, muy temprano, el muchacho dependiente que, todavía con una buena dosis de sueño dentro del cuerpo, abría la ventana de la reja del despacho, quedó sorprendido viendo un hombre que, envuelto en un poncho roto, parecía dormir sobre un banco de la glorieta.

¿Dormido o muerto?

En aquel pago, de topografía propicia para el matrera, menguado en comunicaciones y en policías, "hacer un difunto" y dejarlo tirado para que le diese sepultura algún vecino piadoso, o le desnudaran de carnes los caranchos, era episodio común.

—¡Eh, don, eh, don!...—gritó varias veces; y el bulto continuaba inmóvil y silencioso.

Cada vez más alarmado, el chico, sin atreverse a abrir la puerta exterior del negocio, fué a despertar al patrón para enterarlo del caso insólito.

A los gritos violentos del almacenero, el bulto empezó a moverse. Se enderezó sobre el banco y a poco, de entre los pliegues del poncho, apareció una cabeza original, redonda como un mate y poblada de lujuriosa cabellera enredada como crin de yegua. El rostro menudo, terminado en un agudo mentón, tenía un aspecto enteramente zorruno, un aspecto de humildad, de miseria, de burla y de astucia a la vez.

El pulpero lo reconoció en seguida:

—¡Hola, Taba!... ¡Hacia tiempo que no pegabas la vuelta al pago!... ¿Por dónde anduviste?...

—Por el mundo—respondió con una mueca desdeñosa el forastero.—A mí no me importan nada los nombres de los parajes...

—¡Siempre el mismo, Taba!

—Dejuro... ¿Qué se gana con cambiar?... Anoche caí tarde pu'acá. Hacía frío, garugaba; dentré a la glorieta y le di gusto al ojo... ¿Convida con un copetín?

—¡Con gusto, Taba, con gusto!... Al menos vos no incomodás mucho tiempo... ¿Y ahora para dónde vas?

—¡Pu'ay!... Yo no soy fierrocarril que siempre tiene que dir pu'el mismo sitio y a las mismas horas.

Angel Pérez era un filósofo rural. Pequeño, enclenque, su físico no resistía a

ninguna de las rudas tareas campesinas; y además, según él decía, lo amamantaron con leche de una yegua cansada, y de ahí que en sus venas, en lugar de sangre, corriera pereza derretida.

Por espíritu andariego—o quizá más bien por cálculo inteligente,—nunca se estacionaba en ninguna parte, por más buen tratamiento que le dieran y por más ruegos que le hicieran; pues aparte de que ocupaba poco espacio, sus agudezas divertían y su ingeniosidad prestaba con frecuencia pequeños importantes servicios.

Aludiendo a su instinto errabundo, alguien dijo de él:

—Angel Pérez es como la taba del chancho, que rueda y nunca se clava.

De ahí le nació el apodo de "Taba de chancho" que, a la larga, hizo olvidar su verdadero nombre.

Sin familia, sin amistades, sin preferencias afectivas por nadie ni por nada, sobrio—estoico más que sobrio,—en todas partes se encontraba bien. Nunca mendigó cosa alguna y, sin embargo, ni se acostó nunca con la barriga vacía, ni le faltó albergue, cuando no prefirió pernoctar a la intemperie, sin ropas con qué vestirse ni unos reales para "los vicios".

Después de almorzar en la pulpería, partió sin decir nada a nadie, sin despedirse de nadie y sin rumbo ni destino, en conformidad con sus hábitos inveterados.

Al atardecer llegó a la estancia de Soria; llegó como uno de la casa: se apeó, los perros, reconociéndole, no ladraron, y no viendo ninguna persona, desensilló pausadamente su yegüita mora, y con la misma calma e idéntica confianza, la llevó

de tiro para largarla en el potrero del piquete.

Al regreso se encontró con un hombre joven que vestía cazadora, jockey y polainas de cuero amarillo, que luego de observarlo unos minutos, exclamó alborozado:

—¡Taba!

—El mismo.

—Te conocí en seguida, y eso que desde hace lo menos diez años no te veía; pero tú no cambias nunca.

—¿Pa' qué vi'a cambiar?

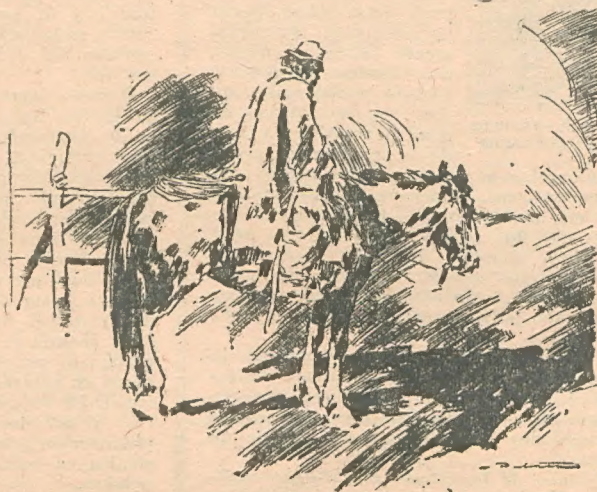
—¿Me conoces?

—¿Qué pregunta!... Don Ruperto, el patrón... ¡Los cientos de güevos de perdiz y de tero que le he trujido!... ¿Y su tata?...

—Murió hace cuatro años.

—Lo siento—respondió Taba con la mayor tranquilidad,—era una güena persona, sin despreciar a naides.

Bajo la administración de Ruperto, in-



nueva organización al mismo título que lo fué en la antigua. En seguida se hizo amigo del hijo de Ruperto, como lo había sido de éste: contándole cuentos, llevándolo a pasear por el campo, obsequiándolo hoy con huevos de pájaros, mañana con un charabón o un cachorrito.

Nunca, en los largos años de vida errante, se había encontrado tan bien, y los peones decían:

—V'haber que cambiarle el apodo a Taba, porque d'esta hecha ya paró de rodar.

Empero, una mañana muy temprano ensilló su yegüita, puso debajo de los cojinitos la maleta con sus cuatro pilchas y se dispuso a partir, en silencio, sin explicaciones, sin despedidas inútiles.

—¿Estás de viaje, Taba?—interrogó Ruperto.

—Estoy.

—¿Para dónde vas?

—Pa' cualquier lao... Ya dije que todos los laos son iguales.

El patrón no insistió: hubiera sido inútil. Taba de Chancho debía cumplir su destino: seguir rodando, hasta que la muerte lo inmovilizara para siempre, en alguna zanja del camino...

Javier de VIANA.

Dib. de Peláez.

Una patrona típica

Caruso, el tenor de fama mundial, ha hecho recientemente una tournée por Inglaterra.

En una de las principales capitales tuvo la mala fortuna de albergarse en una casa de huéspedes cuya propietaria se lamentaba casi a diario de su desgracia, es decir, de una pérdida de fortuna que la obligaba a alquilar habitaciones.

Cansado ya Caruso de tantas y tan incasantes manifestaciones de tristeza, le dijo un día:

—Señora, después de todo no debe ser para usted tan desagradable albergarme a mí y a mi esposa, porque me parece que le causamos muy poca molestia y pagamos bien.

—Efectivamente, pero tiene usted que confesar, señor Caruso, que me rebajo mucho alquilando habitaciones a artistas. Antes, en los días de nuestra prosperidad, teníamos un magnífico establecimiento donde vendíamos los mejores embutidos del reino.

geniero agrónomo educado en Australia, la antigua estancia gaucha de sus antecesores había cambiado radicalmente. Con el imperio de la mecánica y la actividad reglamentada, desaparecieron las costumbres camperas, las interminables tertulias de fogón, las visitas sin término, los agregados...

Sin embargo, Taba fué aceptado en la

LA BELLEZA

El secreto de asegurarla por medios caseros. Sencillos y Eficaces
por Charlotte Rouvier

Exterminación de los barrillos

LA grasitud y brillantez del cutis, la dilatación de sus poros y los puntos negros que tanto afean, son defectos que no deben menguarse con su existencia los encantos de un rostro femenino y mucho menos siendo posible librarse de estas molestias instantáneamente, por medio de un nuevo y científico procedimiento, tan sencillo como eficaz. Obtenga algunas tabletas de stymol en cualquier buena farmacia, tratando de conservarlas bien tapadas y aisladas de la humedad. Eche una tableta en un vaso con agua caliente y tan pronto como la efervescencia que produce haya cesado, bañe usted su rostro con el agua estimulada secándose luego con una toalla limpia y blanda. El efecto es asombroso y quedará usted encantada al notar que los puntos negros habrán salido fácilmente y sin dolor, la grasitud habrá desaparecido y los poros dilatados se habrán contraído, dejando la cara alisada, limpia y fresca. Es necesario repetir el tratamiento con intervalo de algunos días a fin de obtener un resultado permanente.

No ponga Vd. cara de viejo

LAS canas añaden años a nuestra persona. Las desventajas de teñirse el pelo son tantas, que no es necesario mencionárselas. Pocas personas saben que una sencilla receta al estilo de nuestros abuelos, que puede hacerse en casa, devuelve prontamente el color

primitivo a las canas sin producir ningún daño al cabello. No hay más que comprar en la botica dos onzas de tannalite concentrada y mezclarlas con tres onzas de bay rum o espíritu de laurel. Con una esponjita se aplica la loción al cabello durante algunas noches y se conseguirá perfectamente el objeto deseado. Esta fórmula tan sencilla ha dado el mejor resultado a cuantos la conocen y usaban en las pasadas generaciones. Mezcle usted mismo la loción en su casa, consiguiendo un frasco completo de tannalite concentrada, con el sello intacto, lo cual será suficiente para asegurar éxito.

Para hermoear y hacer crecer el cabello

LOS jabones y los shampoo artificiales causan la ruina de muchas cabezas de preciosa cabellera. Pocas personas saben que una cucharadita de las de café llena de buen stallax disuelto en una taza de agua caliente ejerce una natural afinidad sobre el pelo y constituye el lavado de cabeza más delicioso que pueda imaginarse. Deja el cabello brillante, suave y ondulado, limpia completamente la piel del cráneo y estimula en gran manera el crecimiento del pelo. Se vende en las boticas solamente en paquetes sellados, a un precio que no es elevado, porque cada lata contiene cantidad suficiente para hacer de veinticinco a treinta shampoo, lo que, al fin y al cabo, resulta económico.

Eficaz remedio contra el vello

MUCHAS damas saben cómo combatir temporalmente ese crecimiento del vello que las afea, pero pocas conocen un remedio permanente. Para este propósito, debe usarse por la noche puro pulverizado. Compre usted una onza, poco más o menos, en su botica, y aplíquelo directamente a la parte de pelo que le moleste. El objeto de este tratamiento no es solamente la repentina desaparición del vello o pelo superfluo, sino que mata sus raíces por completo en un espacio de tiempo relativamente corto.

El buen sentido y el cutis

HASTA en las investigaciones de la ciencia en lo que a la belleza del cutis se refiere, va imponiéndose la doctrina del buen sentido. En lugar de obstruir el natural funcionamiento de los poros con el uso de cosméticos, la mujer de talento adopta en la actualidad el "método de absorción", que consiste sencillamente en eliminar por medio de absorción, el cutis exterior marchito y gastado, que por cualquier razón la naturaleza no ha desprendido en la forma usual en una piel sana y joven. Bajo el cutis exterior, rugoso y manchado, toda mujer tiene una piel hermosísima.



Para extirpar este vello de aspecto desagradable, las mujeres inteligentes usan simplemente un poco de buena cera merciolizada, extendiéndola sobre la piel como si se tratara de cold cream. El resultado es inmediato, pues, en poco tiempo, la cera absorbe la epidermis externa de poca vida, cayendo aquella en forma de copos microscópicos y descubriendo el cutis bellísimo y joven que se encuentra debajo.

Si desean hacer la prueba, adquieran en la farmacia un poco de buena cera merciolizada, aplicándola por las noches a manera de cold cream sobre el cutis. Nada tiene de desagradable y el resultado que con tal procedimiento se obtiene es maravilloso, pues devuelve la felicidad a cualquier mujer, que puede sentir entonces las delicias de un cutis lozano y fresco.

Tengo entendido que el producto genuino se expende al público en un envoltorio de cartón blanco, cuya cubierta exterior tiene la inscripción en inglés "pure mercolized wax" impresa en azul.



Niños que asistieron a la fiesta de Navidad, organizada en el Club Suizo

Fot. Adami.



Alumnas de cuarto año del Colegio Normal de Quilmes, en el balneario

Fot. Pérez.

ROSARIO



La comisión que efectuó el reparto de juguetes en el Hospicio de Niños Huérfanos, el día de la fiesta de Navidad

ROSARIO

Concurrentes a la inauguración de la cancha nocturna de lawn tennis del Club de Gimnasia y Esgrima, en el Parque Independencia

PARANA

ROSARIO



Miembros de la Unión de damas argentinas pro aliados, en la fiesta organizada en el teatro Colón, a beneficio de los huérfanos de la guerra

Fots. Martín.



Parte de la concurrencia que asistió al pic-nic organizado por la congregación "Metodista Episcopal"

Fot. Isidoro Tinta.



Sir David Beatty, almirante en jefe de la escuadra británica a cuya brillante cooperación se debe en gran parte la victoria de las armas aliadas y la rendición de la escuadra alemana



La población de Brujas ovacionando a las tropas



ocupan la ciudad evacuada por los alemanes



El jefe del gabinete francés, Clémenceau, hablando con el generalísimo británico sir Douglas Haig, poco después de haberse firmado el armisticio



Festejando la firma del armisticio en Londres



Una escena de júbilo en las calles



La caricatura del kaiser paseada por las calles de Londres



El público de Londres ovacionando a los soberanos británicos frente al Buckingham Palace



Jóvenes londinenses festejando la victoria de las armas aliadas



Una de las sesiones interaliadas, en Versalles, en las cuales figuró el coronel House, Orlando, Sonnino, sir Douglas Haig



Las condiciones del armisticio. Figuran en ella: M. Venizelos, Foch, Clémenceau, Lloyd George y Bonar Law



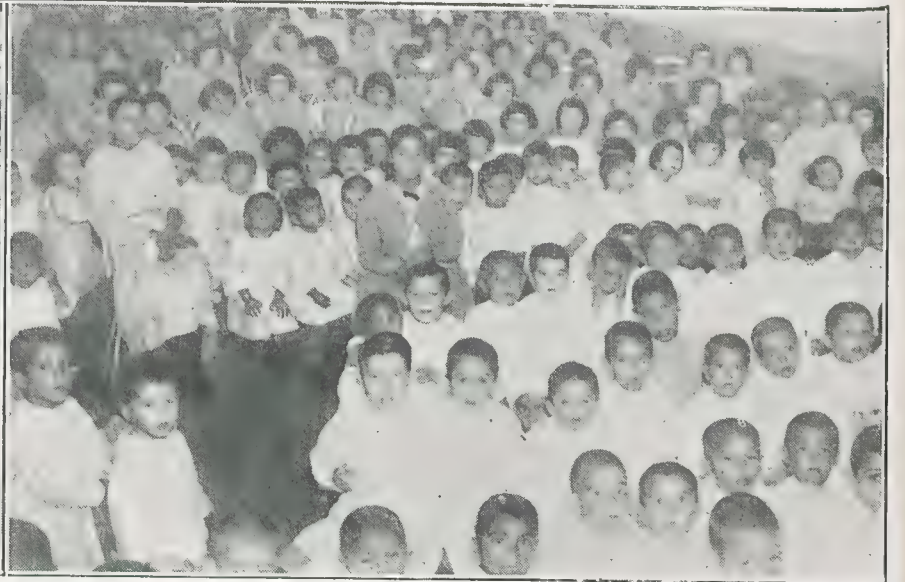
Recorriendo triunfalmente las calles de Londres



Saludando la victoria de los aliados y la celebración del armisticio desde un autobús londinense



Señoritas que tomaron parte en el festival artístico, organizado en el teatro Colón, a beneficio de los huérfanos de la guerra
Fot. Ortiz.

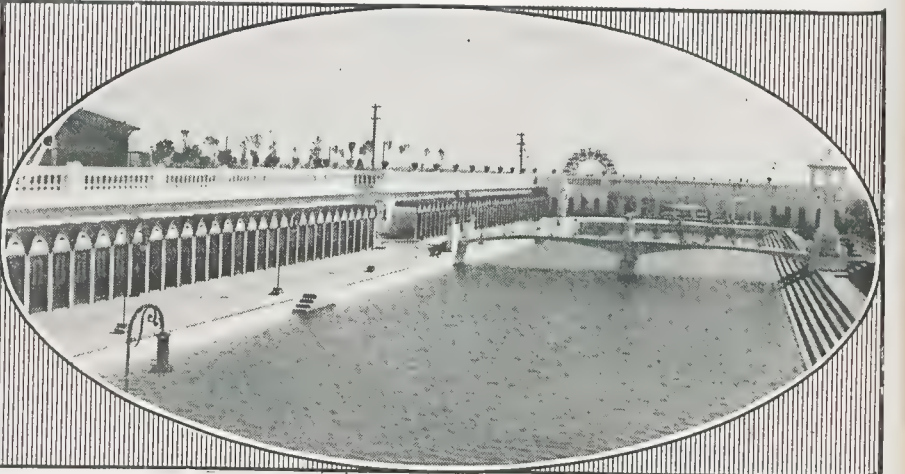


Niños asistiendo a la inauguración del cinematógrafo en el Hospicio de Huérfanos
Fot. Martín.

CORDOBA



Concurrentes al pic-nic ofrecido por los periódicos "La Voz del Interior" y "La Tarde", en la estancia del señor Pedro Loustan, en Ferreyra
Fot. A. Francisco.



La hermosa pileta de natación inaugurada en el Jardín Zoológico
Fot. E. Pedernera.

SAN LUIS



Alumnas egresadas recientemente de la Escuela Normal de Maestras



Los nuevos maestros egresados de la Escuela Normal Regional

Fots. La Vía.

CHILE



El rodeo: una de las pintorescas escenas campestres, exhibidas en el Parque Cousiño



Concurrentes al paseo campestre a Playa Blanca organizado por las colonias aliadas, celebrando la firma del armisticio

PARAGUAY

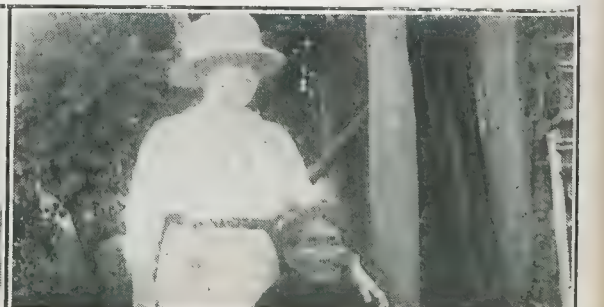


Alumnos de la escuela de caballería, en la revista de fin de año

Fots. Arauz.



El árbol de Navidad en el Hospital Nacional de Niños pobres, cuyos pequeños asilados fueron obsequiados con juguetes



La señora Van den Estreen, enfermera voluntaria de la Cruz Blanca con la anciana Salomé Benítez, cuya familia pereció a consecuencia de la gripe.—Fots. Recalde

VAMOS A VER...

ESTAFIA Y MEDIA

El vendedor de diarios corre en medio de la gran agitación, gritando:
—¡Gran estafa! ¡Últimas informaciones! ¡Sesenta víctimas!
Un transeunte seducido por los gritos compra un ejemplar y busca ávidamente las noticias con gruesos títulos, pero no las encuentra. Entonces interpela al muchacho que está vendiendo por allí cerca otro ejemplar.
—¿Cómo es eso? Aquí no veo ninguna noticia de esa estafa.
—Certo, señor. En eso está la estafa. Usted es la víctima sesenta y uno; y reanudando la carrera, dice:
—¡Gran estafa, sesenta y una víctimas! ¡Todos los detalles!

Florián.

EN UN ALMACEN

—Mozo, ¿tiene oporto destagado?
—Sí, señor.
—Bueno, tápelo si no quiere que le entren moscas.

Sin-kun-chang.

RAZON INFANTIL

La abuelita después de almorzar, dice:
—¡Qué sed tengo! Traeme un vaso de agua, Rosita.
La niña al traerlo, dice:
—¿Sabes por qué tienes tanta sed?
—Es por el calor—responde sonriendo la anciana.
—No, abuelita, es porque has comido pescado y éste no puede vivir sin agua.

V. L.

SIN TITULO

En una tertulia de confianza, declama una señora una poesía pesadísima e interminable, titulada: "¡Si yo fuera pájaro!"
Un individuo, que la escucha impaciente, dice al oído de la dueña de la casa: ¡Si yo tuviera una escopeta!

Juana Schusterman.

EL MUY VIVO

Cabalgando sobre un hermoso alazán iba un apuesto caballero por el mismo camino en que venía un gitano en un asno, y al cruzarse, queriendo el caballero dar una broma picante, dijole con burlesca sonrisa:
—¿Cómo va el burro, gitano?
—A caballo, señor—contestó alegre el gitano.

Ana Solodki.

VERIDICO

—Mamá el café que me has servido está amargo.
El hermanito.—Es claro, si lo estás revoliendo al revés.

Totó.

EN EL COLEGIO

Maestro.—¿Qué es idioma o lengua?
Alumno.—¡Lengua! lo que mamá siempre come y nunca me da a mí.

Benjamin Rinsky.

EL HOMBRE TENIA RAZON

Ella.—El novio de Elisa—dice Juana—siempre le dice cosas lindas. Le dice: "caramelito", "yemita", "merenguito" y tú nunca me das nombres así.
El.—Es que el novio de Elisa tiene confitería y yo soy carnicero—dice él—y si él le dice a su novia nombres de lo que vende, ¿cómo voy a llamarte yo "bife", "tripa gorda", "chinchulín", "mondongo" y "matambre"?

W. B. Hernández.

PIBADA

Juancito.—Mamá, ¿dónde está la caja de los tornillos?
La madre.—¿Para qué?
Juancito.—Porque papá me dijo esta mañana que me faltaba un tornillo.

José Andaluz.

EN LA ESCUELA

La maestra.—Sí, niños, los ojos sirven para ver; vamos a ver Pepito ¿para qué sirve la nariz?
Pepito.—Para poner los lentes.

Cecilio A. P.

TENIA RAZON

Maestro.—Vamos a ver, Pancracio. ¿Desde dónde se le ha olvidado a usted la lección?
Alumno.—Pues... desde mi casa hasta aquí.

Salomón Sinay.

ENTRE CRIOLLOS

Paisano primero.—¡Pucha si serán los italianos! Al caldo le dicen brodo, al calor le dicen caldo, y a la manteca le dicen burro.
Paisano segundo.—¡Y después dicen que los italianos es la mejor lengua!

Alberto G. Mosso.

CLASE DE HISTORIA

Maestro.—Ahora me dirá, de quien fue hijo Luis II.
Alumno.—De Luis I.
Maestro.—¿Y Luis I de quien fue hijo?
Alumno.—Pues de Luis Cero.

Rosita Slapak.

ENTRE MARIDO Y MUJER

El.—Che, no me vuelvas a poner almohada de plumas para dormir.
Ella.—¿Por qué?
El.—Porque anoche estuve siempre soñando con aves.

Adelita.

SIN TITULO

—Tú Domingo, no tienes las piernas derechos...
—¿Cómo que no? Mirame bien.
—Sí, porque una es derecha y la otra es... izquierda.

Pringlense.

INOCENCIA

Un muchacho que llevaba la comida al campo para su padre, advirtió que despedía buen olor lo que iba dentro del puchero.
—¡Si yo pudiera probar esto!—se decía para sí.
Un poco más adelante lo volvió a tentar el diablo. Entonces, más resuelto, se engulló una tajada, diciendo:
—¡Qué diantre! por tajada más o menos no ha de notar mi padre la falta.
Siguió entonces haciendo la misma cuenta en el segundo, tercero y cuarto bocado, hasta que apuró todo.
Conociendo entonces su falta, imaginó un ardid para librarse de los palos de su padre.
Al llegar donde estaba éste, se echó a llorar con gran dolor.
—¿Qué tienes, hijo?
—¿Qué he de tener? Que al bajar la cuesta pegué un tropezón, se me cayó el guisado en el suelo, y yo no he podido recoger más que el caldo.

W. B. Hernández.

OBSEQUIO del POLVO GRASEOSO
LEICHNER

\$ 4.650 en efectivo -- 1.287 premios
PARA CUARTETAS

Algunas de la enorme cantidad de cuartetas que recibimos diariamente.

El mejor regalo que se puede hacer es polvo graseoso marca Leichner.

M. Zamora.
Avellaneda 3289.

Para conservar el cutis fresco, puro y perfumado está el polvo de Leichner que es de todos codiciado.

R. García.
Rosario.

—¡Usas un polvo tan rico! —dijome Elvira antayer.
—Compra—le dije yo al punto. Es el Graseoso Leichner.

L. F. Morón.
Cavia 3164.

Que rostro no aparece bello y fresco, del duro corazón nace el amor, usando el polvo de Leichner, ¡pienses que a tu pasión le hostigará el dolor.

Adelina Barilone.
San Martín 51.

Es al polvo graseoso de Leichner, venido de la corte celestia, a quien rinde su tributo la mujer y a quien debe su belleza angelical.

Angélica Irene Tisne.
Díaz Vélez 3331.

Polvos de arroz hay muchos, buenos habrá dos o tres, mas de clase inmejorable sólo hay uno: es el Leichner.

A. Bornardi.
San Nicolás.

No ha habido polvo graseoso ni jamás existirá como la marca de Leichner, la que nadie igualará.

Dolores G. de Pueblo.
San Urbano.

Un cutis terso e impecable con esto sólo se obtiene usando toda la vida el polvo graseoso Leichner.

Celia R. de Le Tesson.
Bahía Blanca.

Para las jóvenes señoras que deseen embellecer, usen el fino polvo graseoso de Leichner.

M. D. Fernández
C. de Gómez.

Es belleza angelical la que nos brinda el graseoso de Leichner, tan poderoso y de fama universal.

Gloria L. Dieste.
Chorroarín 1047.

Por su perfume exquisito, por su finura y candor, el polvo graseoso Leichner no admite igualador.

Teresa Pascuzzi.
Avellaneda.

Es el polvo que dió a la mujer [belleza, salud y dicha a la vez, esa tersa blancura dió a su tez. No hay polvo como el Leichner, [pues.

V. S. Monticelli.
Paraná 940.

Todas las contestaciones deben ser enviadas a Concurso Polvo LEICHNER a/c. de

MENDEL & Cía.

BOLIVAR, 879

BUENOS AIRES

IMPORTANTE.—No será tomada en cuenta ninguna cuarteta que no venga acompañada de la mitad de la estampilla fiscal (donde va nuestra firma) que viene adherida en cada caja, en la faja de seguridad.

ESTAMPILLA
LEICHNER

Como el Pavo Real, por su esbelta y gallarda figura y su espléndido plumaje, es símbolo de belleza.

Es también símbolo de divina belleza en el tocador de toda dama elegante, el exquisito e incomparable

POLVO GRASEOSO

LEICHNER

CADA UNO DE NUESTROS RELOJES

Ingersoll

ESTÁ GARANTIZADO



Si su Ingersoll no funciona bien sin haber sido maltratado, y en su localidad no hay un relojero que quiera ocuparse de su compostura, envíenos su reloj acompañado de 20 centavos para el franqueo y se lo ARREGLAREMOS GRATIS, ateniéndose a lo indicado en la etiqueta-garantía que todo reloj Ingersoll lleva dentro en la tapa.

Ingersoll Watch Co.

CERRITO, 393 — Buenos Aires.
Julio Weil y Cía. — 492, Sarandí, Montevideo.
Relojería Carron — 8, Palma, Asunción.
Catálogo ilustrado, con precios por mayor, a disposición de todos los comerciantes del ramo.

ZAPATERÍA "EL MOLINO"

CASA DI SANTO

CALLAO, 40

Unión Tel. 5617, Libertad
Coop. Tel. 3742, Central



Cabritilla charolada super . . . \$ 12.80
Cabritilla African \$ 16.90
Gamuzo y antilope blanco, pesos . . . 17.50
Piel de seda (raso), pesos . . . 14.80
Brin blanco de hilo, pesos . . . 11.50

ATENDEMOS CUALQUIER PEDIDO CONTRA REEMBOLSO O GIRO POSTAL

GRAN SURTIDO DE MEDIAS EN TODOS LOS COLORES

Marrón obscuro, de muselina . . . \$ 2.80
Blancas y negras, de seda . . . 3.90



Se han clasificado 227 diferentes insectos que viven de la caña de azúcar.

En la mesa de los chinos rara vez se sirve pan.

Se calcula que, por término medio, ocurren en el mundo 67 defunciones por segundo, en tiempos normales.

Los huevos adquieren rápidamente el olor de los objetos que tienen cerca.

De diez individuos, nueve ingieren más alimento del que necesitan para vivir. Del centro de la tierra a la superficie hay una distancia de 4.000 millas.

Se ha comprobado que los canales semicirculares que forman parte del oído interno, son órganos de equilibrio.

Los niños nacen completamente sordos.

Si se evapora una tonelada de agua del Atlántico, se obtienen unos cuarenta kilos de sal.

La batata blanca produce de 40 a 60.000 kilos por hectárea.

El cráter mayor del Etna mide 1.728 pies de anchura y 826 pies de profundidad. La montaña tiene 10.755 pies de altura.

LA LENGUA DE TOTITA



"Siento unos dolores horribles en el mate", se lamentaba Totita, y su madre, sin comprender que aquello era un pretexto para no ir a la escuela, se la llevó incontinenti al médico.



Pero Totita, que estaba más sana que nunca, sintió unos deseos irresistibles de hacer alguna travesura, y al efecto compró una de esas espirales que soplando se estiran, a un vendedor ambulante.



En presencia del médico, la traviesa Totita asumió el aire más inocente del mundo, y el galeno se puso a observarla con mucha atención, invitándola, por fin, a que sacara la lengua.



Esto es lo que esperaba Totita, que llevaba la espiral oculta en la boca. Soplo con fuerza y allí salió como medio metro de lengua, con gran susto de su madre y del médico que creyó hallarse en presencia de un fenómeno.

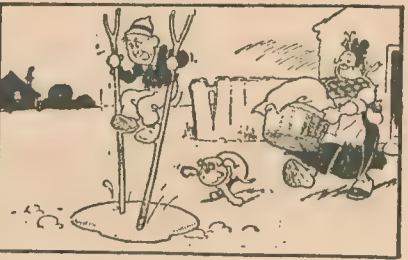
EL TRAVIESO PEPITO



La buena de Nicanora iba a tender la ropa, cuando vió que Pepito, que es un niño muy travieso, huía con los palos que para aquella operación utilizaba la simpática fámula.



Pero como ésta no tiene un pelo de zonzá, imaginó una treta para recuperar sus palos y dar, al mismo tiempo, una lección al travieso muchacho.



No tardó Pepito en hacer su aparición, caminando con unos zancos, que no eran otros que los palos "caloteados", hundiéndose con ellos en un pozo que Nicanora había rellenado con cemento.



La buena mujer procedió tranquilamente a tender su ropa, mientras Pepito sudaba tonta y pasaba las de Caín encaramado en los zancos y bajo la vigilancia de un feroz bulldog, cuyas intenciones no dejaban lugar a duda.

JACINTO Y SU FILO



Jacinto Ronchález pensaba pasar una tarde agradabilísima con su filo y olvidar así, siquiera por unas pocas horas, las miserias de la vida de cuartel.



Pero como su filo era nifera y tenía dos purretes a su cuidado, fué necesario imaginar algo para entretener a éstos a fin de que los dejasen tranquilos.



El enamorado millico desató una de las tiras de género que le servía de polainas, y con ella los purretes se dedicaron a saltar a la cuerda, y Jacinto y su filo a una tierna plática de amor.

¿Quiere Vd. progresar?



Esaú, primer hijo del patriarca Isaac, cedió a su hermano Jacob por un plato de lentejas su primogenitura, es decir, todos sus derechos al patriarcado, honores, poder y bienestar.

También Vd., obrero que lee estas líneas, está vendiendo su primogenitura ó sea su salud, descanso y porvenir por el triste plato de lentejas representado en el mequino salario con que son retribuidas sus largas y fatigosas jornadas de ruda labor.

Decídase Vd. cuanto antes por un género de actividades más agradables, mejor recompensadas y de seguro porvenir. Aproveche decidido la oportunidad que aquí le ofrecemos para adquirir con toda comodidad y sin mayores sacrificios, los conocimientos mercantiles con los cuales podrá ocupar un elevado puesto administrativo en el comercio.

Siguiendo los cursos metódicos, fáciles y modernos de las ESCUELAS SUDAMERICANAS por correspondencia, obtendrá Vd. en poco tiempo un título de idoneidad en CALIGRAFÍA, ARITMÉTICA COMERCIAL, y TENEDURÍA DE LIBROS. Para ello estudiará Vd. en su propia casa, sin asistir a clase, sin abandonar sus tareas actuales y abonando los gastos en pequeñas cuotas mensuales.

Armado de tan útiles conocimientos podrá Vd. vivir con comodidad y holgura en el presente y mirar esperanzado hacia un bello y feliz porvenir. Muchos han seguido ya con marcado éxito la ruta que aquí le señalamos; no quede Vd. rezagado en el camino del progreso y del bienestar.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
Lavalle 1059 Bs. Aires

Mándenos su dirección y recibirá nuestros folletos explicativos.

NOMBRE
CALLE No.
LOCALIDAD F. C.
M. A. (Escriba claro el número)

REFORMA INSTITUCIONAL Y ECONÓMICA

Hace poco leíamos en un diario local el artículo 123 de la nueva Constitución mejicana, en el cual se establece que el congreso nacional y las legislaturas de los estados regularán los problemas del trabajo de acuerdo con principios que también fija: duración de la jornada de trabajo (8 horas de día y 7 de noche), descanso semanal, salario mínimo, derecho de los trabajadores a una parte de las ganancias, igualdad de salario para ambos sexos, derecho de asociación obrera y patronal, derecho a la huelga y al lockout, arbitraje obligatorio, etc.

Por ahí podemos juzgar del atraso de la Constitución argentina. Un artículo como el 123 de la Constitución mejicana falta en la nuestra, y su cumplimiento debería ser una de las condiciones bajo las cuales el gobierno federal garantizase a cada provincia el goce y ejercicio de sus instituciones.

Sin embargo, no hay que olvidar que la República Argentina no es un país industrial, sino, como suele decirse, un país eminentemente agrícola y ganadero, uno donde el problema agrario es el problema fundamental. Un artículo como el 123 de la Constitución mejicana no bastaría a resolver ese problema. Entre nosotros sería menester, además, que la base del sistema tributario fuese el impuesto a la tierra libre de mejoras. Esto haría también menos onerosa a la industria y al comercio la reglamentación del trabajo.

Podríamos contar muchos otros problemas. El menor de todos no es el de la población, puesto que nuestro país está todavía despoblado. Este problema no se resolvería tan sólo por medio de una política económica que atraiese y radicase inmigrantes... si los hubiere disponibles. La población argentina, considerando el gran número de inmigrantes venidos y radicados, debería ser mucho más numerosa, tal vez el doble que en la actualidad. En artículos anteriores así lo demostrábamos. Es menester gastar millones, muchos millones, en extender las cloacas y las aguas corrientes por el interior de la república, y es menester estar dispuestos a gastar otros muchos millones en llevar la misma mejora a las poblaciones nuevas o que yayan adquiriendo importancia. De otro modo el crecimiento de la población argentina continuará subordinado a una mortalidad muy excesiva, a menudo desconsoladora.

Tampoco el problema del analfabetismo es el menor de todos los problemas. Y no se trata de una cuestión puramente sentimental, ni mucho menos, pues el progreso intelectual es un factor indispensable al progreso económico. Asimismo sería menester gastar millones, muchos millones, en la extinción del analfabetismo, y estar dispuestos a gastar otros muchos en la creación de nuevas escuelas, no sólo en las localidades cuya población escolar vaya aumentando, sino también en las nuevas localidades que, si se

realizasen las aspiraciones argentinas de progreso, irían surgiendo anualmente en crecido número.

Tampoco sería el menor de los problemas el de la extensión de la red ferroviaria del estado, la ejecución de obras generales de vialidad y de muchas otras de carácter público. ¿Quién calcula aquí tampoco los millones que habría que gastar y los que constantemente habría que ir añadiendo a los gastados, pues a medida que la población se extiende, también exige, así como nuevas escuelas y nuevas obras de salubridad, nuevos ferrocarriles, nuevos ramales, nuevos caminos, nuevos puentes?...

Nuestro país no es como los de Europa, donde lo que no está concluido está comenzado, y donde las actuales generaciones usufructúan las obras de otras que a veces vivieron hace siglos. Donde la actual generación argentina tiene que construir un puente, un camino, una casa, y hasta un ferrocarril, la actual generación europea ha solido encontrarlos hechos. Ellos disfrutaban del trabajo acumulado de las generaciones pasadas. Nosotros tenemos que hacerlo. No tenemos antepasados, y parodiando una frase célebre, podemos decir que nosotros mismos somos nuestros propios antepasados.

Por eso se necesitan millones y más millones... Pero si las generaciones pasadas no nos dejaron las cosas hechas, la naturaleza nos ha dado en cambio los millones. ¿Cuántos millones no valen los trescientos millones de hectáreas del territorio argentino? Un pequeño impuesto sobre ese enorme valor nos daría anualmente lo necesario para hacer en la medida de nuestras fuerzas y necesidades. Y con la ventaja de añadir valor a la tierra que hubiese pagado el impuesto.

Por último, y saltando por encima de otras cuestiones, las propias instituciones políticas argentinas están anticuadas, haciéndose necesario lo que decíamos en el número anterior: establecer el gobierno parlamentario.

Mientras no se hagan estas cosas podremos contar que el país irá arrastrándose penosamente. Sin embargo, ni aun quieren hablarnos de ellas. Prefieren decirnos, quizá, que muchas familias tradicionales han tenido la desgracia de venir a menos... ¿Cuando esas familias tradicionales constituyen el tradicional estorbo del país, y cuando nosotros mismos somos nuestros propios antepasados?

Muchas de aquellas reformas no podrían llevarse a cabo sino reformando la Constitución, la cual, comparada con otras constituciones, es más antigua que las pirámides de Egipto comparadas con la torre Eiffel. Por eso se hace indispensable la convocatoria de una Convención Nacional. En sueltos publicados en nuestra sección editorial hemos expresado oportunamente cuáles son las razones de buena política que circunstancialmente aconsejan también la convocatoria!

AZUCAR COLLAZO

(PURGO-LAXATIVO)

El ideal de los purgantes y laxantes para niños y adultos. De efecto seguro, suave y completamente inofensivo. Sin más sabor que el del azúcar común. NO HAY QUE GUARDAR RÉGIMEN

Puede tomarse solo, con agua, leche, té, café, etc., y de preferencia con el café con leche al desayuno.

(De la revista científica La Nature)

“Es bien notoria la resistencia de los niños hacia los purgantes o laxantes y la dificultad con que para administrárselos se tropieza, e igualmente es de todos conocida la repulsión que la mayoría de las personas, sobre todo las señoras, sienten al tener que tomar un purgante o laxante, llegando en muchos casos a relajarse el estómago hasta el extremo de no poder tolerarlos, provocando con frecuencia náuseas y una excitación nerviosa sumamente perjudicial a sanos y enfermos.”

“Estas molestias que aun las más tolerables purgas suelen ocasionar diariamente en la práctica, han inducido a numerosos médicos y químicos a estudiar la forma de poder obtener un preparado que sin sabor ni olor y sin causar repugnancia pudiera ser empleado con la regularidad necesaria para producir siempre un efecto evacuante, suave y seguro, tan indispensable al regular funcionamiento de nuestro organismo.”

“La infinidad de medicamentos que han sido preconizados con este fin (píldoras, pastillas, confites, bizcochos, sales, jarabes, aceites, polvos, etc.), prueban la importancia que para la salud tiene esta cuestión, sin que hasta el presente se hubiera resuelto, pues la mayoría de estas preparaciones presentan los mismos inconvenientes, dificultad de administración e inconstancia en los efectos.”

“Por fin, los trabajos realizados en el sentido de resolver tal problema, por el señor García Collazo, Químico Farmacéutico en Rosario (R. A.), han sido coronados por el más franco éxito, viniendo a llenar ese vacío tan sentido en la terapéutica de todos los tiempos, al ofrecer a los señores médicos y al público bajo el nombre de AZUCAR COLLAZO (Certificado del Departamento Nacional de Higiene N.º 3366,

venta libre), un preparado con todos los caracteres del azúcar común, sin olor, el mismo color, el mismo sabor, etc., y dotado de propiedades purgantes o laxantes según la cantidad, completamente inofensivo, aun a dosis elevadas y que puede usarse en lugar del azúcar, o mezclado con él en la leche, café, té, etc., sin que altere en lo más mínimo el sabor, pudiendo tomarse pan y demás alimentos por no exigir su administración guardar ningún régimen.”

“El temor al purgante, el olvido las más de las veces voluntario debido a la desagradable que resulta el tener que tomar píldoras, magnesias, sales, etc., han desaparecido y una nueva era empieza para el bienestar general desde que dado lo fácil y agradable que resulta tomar el Azúcar Collazo, nadie se privará de sus beneficios, y tanto los niños como las personas de estómago delicado lo tomarán como alimento y aun podrá serles administrado sin saberlo.”

“Los estreñidos verán poco a poco desaparecer la afección intestinal, los enfermos del hígado ya no serán mortificados por los cólicos, los dispépticos mejorarán notablemente, las criaturas de pecho se desarrollarán normalmente sin empachos, los niños recobrarán la alegría y el color sano propios de su edad, y, en suma, todos comprobarán la suavidad y regularidad de su efecto, libre por completo de todo malestar e irritación.”

Se vende a \$ 0.45 y \$ 1.30 la caja en las buenas farmacias. Se remite muestra gratis al que envíe 0.10 en estampillas, para la remisión, a la Droguería y Farmacia del Cóndor, Córdoba, 884, Rosario. La que más barato vende.

Al por mayor: Droguería Americana, Buenos Aires.

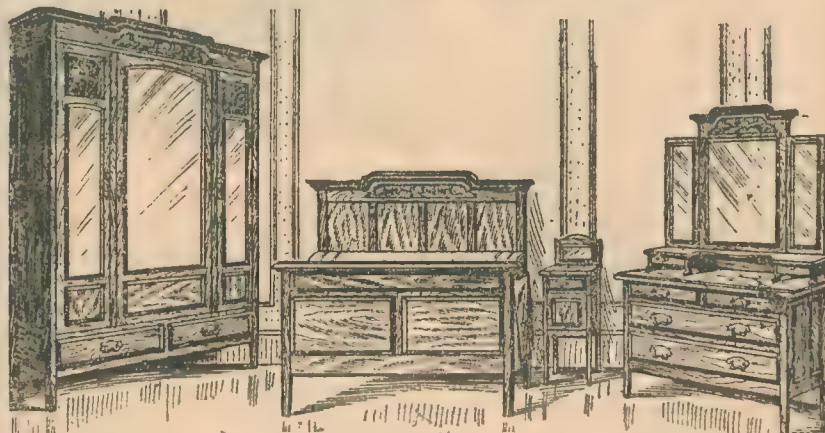
CANGALLO
756

Casa Daniel Etkin e Hijo

CANGALLO
758

ÚNICA OPORTUNIDAD

COMPRAR BIEN ES EN LA MISMA FABRICA



DORMITORIO roble norteamericano para matrimonio, 7 piezas. \$ 310

El mismo tipo imitando roble, una sola luna 205



COMEDOR sólido, 9 piezas, en roble o cedro. \$ 275

SOLICITEN CATALOGO D. E. H.

CHOCOLATE
GODET

A cualquier hora, este exquisito producto es un alimento de primer orden.

PÍDALO CON PREFERENCIA A OTRO

DANIEL BASSI y Cia. - B. Mitre 2538-54

5,000,000 de Callos Destruídos



Si alguno le dice que hay remedios tan buenos como el "GETS-IT" no puede ser su amigo. Millones de personas saben que "GETS-IT" es sin duda el remedio más notable para remover callos. Si no fuera así, "GETS-IT" no sería el artículo en este ramo que se vende hoy día más que todos los otros en el mundo.

Después de haber puesto dos gotas del "GETS-IT" sobre su callo ó piel encallecida, éste se hace suelto y se quita completamente —y Vd. lo tiene en su mano, salido como un relámpago.

En venta en todas partes del mundo por las farmacias y droguerías.

Precio de venta: \$ 1.10, más 0.25 para franqueo al interior.
Unicos concesionarios en la República Argentina

MENDEL & Cia. — Bolívar, 879 — Buenos Aires

En Asunción (Paraguay): G. Peroni, Benjamín Constant esq. Ayolas

LA EXPERIENCIA
trae la convicción. En millones de hogares se usa diariamente el Jabón Sunlight. Para ellos la verdad de que es el mejor está fuera de argumento. Pues, esta es su experiencia.

**SUNLIGHT
JABÓN**

Probarlo es convencerse.

Decorados extravagantes

La famosa tiple de ópera Christine Nilsson, actualmente condesa de Miranda, tiene en su casa de Londres dos habitaciones cuyas paredes están empapeladas con las diferentes cuentas de los restaurantes del mundo donde ha comido.

En una pared del Restaurant Pagani de Londres, se conservan cuidadosamente protegidas bajo cristales, las firmas de las celebridades musicales que han comido allí. Entre ellas figuran Mascagni, Paderewski, la Melba, la Patti, Tosti y Sarasate.

El alma es lo que se mueve por sí, y la causa del movimiento de los seres vivientes.

DE CÓMO UN JUSTO PERDIÓ EL CIELO

Era un país lejano; un país de cuentos. Nadie se figure por eso que ocurrieran allá cosas singulares o pasmosas. No, señor. Era en realidad un país como otro cualquiera.

Es fama que vivió en sus dominios durante largos años un hombre llamado Omar, notable por su talento, su bondad y su miseria. De tal modo era bondadosa su condición, tan admirable y rara y fuera de uso que en la ciudad todos le llamaban Omar el Imbécil.

Vivía en el extremo de una sucia y torcida calle en la envidiable compañía de un cuenco desastrado. Al caer la tarde sacaba una silla a su puerta y fumaba placidamente como un santo varón.

No tardaba en pasar algún vecino que se detenía para cambiar con él una palabra.

—Oye, compadre; me dicen que haces tú unos injertos que no hay más que pedir.

—Decires, compadre; se hace lo que se puede, con la ayuda de Dios.

—Pues date una vuelta por casa cualquier tarde que no te caiga mal; no es cosa de perdonar que ese animal del tío Roque se lleve a la feria una fruta mejor que la mía.

Y allá iba Omar, pasando sobre los yuyos de su huerta, a mejorar con sus manos la del vecino.

gonzaba de mostrar su gratitud y su pena delante de la gente.

He aquí de qué modo se recompensó a un justo en la tierra.

Entretanto una escena interesante tenía lugar en el miserable cuarto donde Omar acababa de morir.

Un ángel muy pálido, con grandes y sedosas alas blancas revolvía democráticamente los rincones de la pieza como si buscara alguna cosa perdida. Recogió del suelo varios objetos, en que no había reparado su dueño hasta ahora, y fué guardándolos en el gran pañuelo de cuadros que reservaba éste para las grandes oportunidades.

Omar, parado en la puerta, miraba aquellos aprontes con algún asombro.

—¿Para qué me servirá todo eso?— preguntábase.

—Esto y lo que estoy buscando te será muy útil en el otro barrio,—le dijo el ángel.

Pero no encontró nada más, en la cara pálida del mensajero celeste empezó a pintarse una expresión confusa.

—Vamos, pues,—dijo Omar, que tenía ganas de conocer mejores tierras.

Al cabo el ángel se cansó de revolver el cuartucho de Omar, hizo un atadito que se echó personalmente a la espalda, con grande apuro de Omar, y en un



Otra vez era la linda Paquita, la señorona aquella que tenía su media docena de mocuoselos tan listos. La gente se hacía lenguas de las buenas prendas de esta moderna Cornelia de aldea.

—Mire usted, tío Omar, el condenado de Antoñito acaba de hacerme una trastada de no te muevas. Y la contaba de pe a pa.

Pensaba Omar un instante, diciéndole luego: haz esto o aquello y verás que se pone el mocoso como un guante. Cosa que ocurría efectivamente.

Pero en otras y no pocas frecuentes ocasiones se llegaban de la ciudad personajes de más campanillas. Y hasta se asegura que algunas veces se vió al rey en persona detenerse en la puerta del admirable viejo. No se extrañe nadie de esto porque ya tengo dicho que Omar el Imbécil era tenido por el más sabio de la ciudad y aun del país entero de mi cuento.

El pobre viejo, que pobre y miserable lo era realmente, no se dolió jamás del premio escaso que recogía por sus buenos oficios. Sabía que los hombres son ingratos y tampoco pensaba asombrarse de ello. Tan cierto es que si se hubiera extrañado o dolido de ese pequeño detalle no fuera tan sabio como dicen, ni aun la mitad.

Pero un día este extraño ejemplar de la especie se sintió morir.

Hizo un rápido examen de conciencia y se dispuso a comparecer tranquilamente delante de Dios.

Pronto se supo en la ciudad la muerte del viejo. Duele decir que nadie se acordó de él para llorarle, excepto su perro. Al parecer era el único que no se aver-

decir Jesús estuvieron en las mismas puertas del cielo.

Ya estaba reunido el Supremo Tribunal.

Hacia un lado el diablo con su toga abogadil miraba a todos sonriendo.

—Es bien pobre tu "lingera"—dijole el Señor a Omar, como para entrar en conversación.

Omar, que fué siempre hombre de pocas palabras, no creyó llegado el caso de cambiar tan honrada costumbre y calló como un muerto.

El ángel que conocemos puso en el suelo el atadito y lo abrió dejando ver varias y curiosas prendas. Cinco desengaños, tres mentiras, una mala palabra y algunas cosas de menor importancia.

—¿Eso es todo?—preguntó con no disimulado asombro el Supremo.

Y respondióle el ángel pálido

—Todo.

—Pero, ¿es de veras? ¿Dónde están, Omar, todas las buenas obras que en el mundo hiciste?

Y preguntaron todos:

—¿Dónde están?

Omar, que a sus muchas virtudes unía la de ser modesto en extremo, callaba como si aquello no rezara con su persona.

El diablo se reía. Entonces el Señor se enojó.

—¿De qué te ríes?

Y contestóle el otro:

—No te he dicho ya que esto hombre es un charlatán?

—Ha de haber error—exclamaba Dios sin acertar a comprender el conflicto.

(Continúa en la siguiente página.)

¿CUÁNTO GRANOS DE ARROZ CONTIENE LA CAJA? GRAN CONCURSO

FELIZ AÑO NUEVO!

Al iniciarse el nuevo año, nos complace comunicar a las gentes favorecedoras del afamado

Polvo Grasoso

Brissac.

PARIS

que hemos prorrogado la fecha de admisión de soluciones para el GRAN CONCURSO hasta el 31 de MARZO próximo. Esta prórroga ha sido motivada por los vehementes deseos que tenemos de que todas, absolutamente, nuestras favorecedoras tomen parte en el GRAN CONCURSO. Por eso les brindamos un nuevo plazo para que puedan averiguar

¿Cuántos granos de arroz contiene la caja?

PREMIOS por valor de \$ 10.000 m/n., repartidos en 200 valiosos obsequios.

NOTA.—Todas las soluciones deben remitirse por correo, ADENTRO DE UNA CAJA VACÍA DE POLVO GRASOSO "BRISSAC", cerrada con su correspondiente tapa, envuelta en un papel y franqueada con una estampilla de 0.05 centavos, indicando en el envío "muestra sin valor". Cada persona puede remitir todas las soluciones que desee.

Solicite en la Tienda, Farmacia o Perfumería donde se provea el folleto explicativo con las bases del Concurso y el detalle de los 200 premios a adjudicarse.

El POLVO GRASOSO "BRISSAC" es un producto de perfumería elaborado con escrupulosidad, a base de materias inofensivas para el cutis. Es ricamente perfumado con Violeta, Jazmín o Heliotropo, comunicando al rostro frescura encantadora.

Precio: \$ 1.40 m/n. la caja

Unicos Concesionarios:

L. AUBERT & Cia.

1958 — Chile — 1972

U. T. 7260 (Libertad)

Buenos Aires



Y no se tome a falta de respeto esta observación mía, porque cualquier zonzoso entiende que Dios tiene cosas más importantes de qué ocuparse que seguir personalmente los pasos de cada cristiano que anda por el mundo.

—El angel guardián de Omar—se dijo Dios con asombro de no haberlo pensado antes—nos sacará de este enredo.

Pero fué preciso convencerse de que el angel no estaba en el cielo.

—Ha desertado de intento,—exclamó Satán,—por no verse en el trance de acusar a su digno protegido.

Todas estas razones no convencían a los Espíritus Celestes.

Y entretanto Omar se negaba redondamente a defenderse de las acusaciones del Maligno, convencido tal vez de la inutilidad de la defensa propia y pensando con tristeza que hasta en el cielo se cuecen habas.

—Alguien se ha quedado con las buenas obras de Omar,—arguyó el Supremo,—porque en verdad no se explica de otro modo lo que ocurre. Ve tú,—ordenó al angel pálido,—y pídelas a quien las hubiera robado u obtenido con engaño.

Al momento (en el cielo los medios de transporte son rapidísimos), al momento, decíamos, volvió el ángel con las manos vacías.

—Señor,—dijo con pesadumbre,—debo declarar que el testimonio de los hombres le es contrario a Omar. Acordes están todos en jurar que Omar, por mal nombre, el Imbécil, es un charlatán.

—“Vox populi, vox Dei”,—terció el diablo muy contento.

En esto un angelito lindo y travieso tiró irrespetuosamente de la túnica al Altísimo, muy afanado por decirle algo al oído.

—¿Qué quieres?—preguntó fastidiado aquél. Y el angelito respondió:

—Oye, tata, ese chiquillo que entró ayer, ¿te acuerdas?, me contó en secreto que Omar le hacía todas las tardes los palotes en la pizarrita.

—Llámale. Y vino el mocoso aludido, lo más contento con sus alitas nuevas, recién estrenadas.

—¿Es verdad, m'hijito,—preguntó Dios—que algunas veces el señor Omar, aquí presente, te hacía los palotes?

Mejor no se lo hubiera preguntado. El chico se largó a dar unos berrinches que abrían el cielo. Ni más ni menos que si viera delante de sí la palmeta de la maestra.

Y replicó Morando a todo llorar: —No, Señor, no, Señor. Yo los hago solito.

En el Cielo no se miente nunca; pero hay que considerar que aquel angelito era recién entrado.

Cuando hasta Dios mismo perdía la esperanza, se oyó arañar empeñosamente la puerta del cielo. Era el perro de Omar.

—Buen testigo,—dijo alguien.

Y el cuizo de Omar, sucio y desastrado como siempre, entró en la corte celeste por un especial acuerdo. Si bien parece que se le daba muy poco de aquellos esplendores y solo se cuidaba de volver las caricias que su amo le hacía. El pobre animal no había podido vivir sin Omar y lo había seguido hasta el cielo.

Entonces el Señor le hizo el don de la palabra (todo un presente griego), y el cuizquito contó la vida y milagros del buen Omar, con grande asombro de todos que no podían creer en la existencia de un hombre como aquél.

Pero el testimonio de un perro atorrontado no es suficiente para regalarle la gloria a un cristiano.

—Son tan pocos tus pecados, Omar,—le dijo el Altísimo,—que no puedo condenarte por ellos; aunque bien mirado para un ente como tú la estadística de tus desengaños no te hace gran honor. En fin, esto podía pasarse por alto. Pero es imposible entrar en la gloria sin una buena acción.

Omar, sin responder esta boca es mía, acariciaba a su asqueroso cuizo como si esta operación extravagante le consolará de todas las malas jugadas de la suerte.

De pronto un angel blanco, entró como un ventarrón y se puso a la diestra de Dios. Era el angel guardián de Omar, que llegaba con atraso después de infructuosas correrías por el mundo, donde había inútilmente pretendido rescatar alguna de las buenas acciones que Omar desparramó sin cordura entre los hombres.

Cuando le dijeron a Omar que aquel era su angel guardián, hizo una reverencia respetuosa y dijo:

—Tanto gusto de conocerlo. Y el Espíritu Celeste desplegó sus labios, exclamando:

—Os doy fe, Señor, de todo cuanto ha dicho el humilde defensor de Omar, por-



que todo eso es verdad y aun otras cosas de que soy testigo. No hay en los mundos creados un alma más digna de tu divina recompensa.

—¿Es pues cierto,—exclamó el Supremo con indefinible acento,—es pues cierto que has hecho tal cosa, Omar?

Y el inocente Omar, creyendo ver ganada su causa de justicia, contestó por vez primera.

—Sí, Señor. —¿Y no sentiste remordimiento por haberte dejado robar tu tiempo de un modo tan imbécil?

—Al principio sí; pero después ya estaba acostumbrado.

—¿Y nunca, ni siquiera una vez le diste a alguno con la puerta en las narices?

—No me animaba.

—¿Ah, no te animabas! Y por eso has puesto al cielo entero en un conflicto! Pues mira,—exclamó el Señor airado y lleno de tremenda cólera, mal haya tu estúpida bondad! ¿De modo que has perdido tu vida sembrando el campo ajeno... cosechando para el haragán de tu vecino? Y al alma que te di, ¿qué bien le hiciste? ¡Omar! ¡Omar! Pudiste entrar en la gloria vestido y calzado, pero de veras que te lleve el diablo... por zonzol!

Es así como un justo perdió el cielo.

Dib. de Lanteri. Samuel TABOADA.

Para hacerse rico

RECETAS COMICAS

He aquí dos procedimientos infalibles: **Primero.**—Cómprase en cualquier casa de comercio alcohol y añádasele un noven-

ta y nueve por uno de agua. La mezcla será casi agua pura o más exactamente un alcohol de escasisima graduación, de modo que un hectolitro de él tendrá un valor insignificante. Si se hace aumentar este alcohol en graduación, se irá aumentando su

“ESTO ES LO QUE SIGNIFICA PARA MI EL AÑO NUEVO”

Este joven no habla solamente por él mismo. Sus palabras son las de todas las personas que han dedicado sus momentos desocupados al estudio de un curso por el sistema de las Escuelas Internacionales y que hoy se encuentran desempeñando puestos de responsabilidad y bien retribuidos, en el comercio, en las fábricas, en las oficinas y en todo lugar donde se necesite personal preparado técnicamente.

Lo que otros han hecho, lo puede hacer usted también.

Haga que el Año Nuevo sea su punto de partida para alcanzar dentro de breve tiempo la posición que ha de asegurar su porvenir y recuerde que el camino que le indican las E. I. es el único que ha de conducirlo al lugar que desea. Nada le cuesta pedir informes acerca de cualquiera de los 37 cursos que enseñan. Hágalo ahora mismo.

Algunos de los cursos:

- Perito Mecánico Electricista
- Alumbrado y tranvías eléctricos
- Instalaciones eléctricas
- Ingeniería mecánica
- Taller mecánico y montaje
- Dibujo de máquinas
- Manejo de las máquinas de vapor y eléctricas
- Comercio — Contabilidad
- Propaganda
- Taquigrafía y Mecanografía

Ingeniería de Ferrocarriles. — Agrimensura

Manejo de Locomotoras

ESCUELAS INTERNACIONALES

Avenida de Mayo 1396 — Buenos Aires

Sirvanse enviarme informes del

Curso

Nombre

Dirección

M. A. 18125

valor comercial. Ahora bien, para conseguirlo sin añadirle ingrediente ninguno y sin que el peso disminuya, basta trasladarse al Polo, y allí se tendrá el líquido a noventa grados.

Segundo.—El radio de la tierra disminuye con la latitud. Por consiguiente, una determinada cantidad de hierro pesa más en el Polo que en el Ecuador. Cómprase,

pues, al peso una mercadería cualquiera en Quito o Guayaquil y véndase al mismo precio en Suecia o en Noruega, y se ganará la diferencia en el peso.

Nota.—Para que el consejo surta resultado, conviene inventar un procedimiento de transporte más barato que la diferencia de peso, cosa que no se ha conseguido hasta ahora.

Aguas de Colonia

Destiladas sobre flores.

LE SANCY

Ahora Kendal Duc

“LE SANCY”

SIMPLE

Ideal para el baño

Frasco grande. . . \$ 3.70

.. medio 2.20

.. cuarto 1.50

.. chico 0.45

AMBREE

Deliciosa para el tocador

Frasco grande. . . \$ 5.70

.. medio 3.30

.. cuarto 2.—

LOCION

De rica e inconfundible fragancia

El frasco \$ 2.90

NOTA.—Estos precios rigen solamente para la Capital. Para el interior se aumentan 20 centavos los frascos grandes, tamaño de un litro, y 10 centavos los chicos.

“NORA”

Extra fina

Frasco grande. . . \$ 7.50

.. medio 4.50

“KENDAL”

Exquisita y suave

Frasco grande. . . \$ 5.80

Loción. 3.60

“DUC”

Unica por su delicado aroma

Frasco grande. . . \$ 5.80

POLVO DE NIEVE

“LE SANCY”

Perfumado y adherente

La caja \$ 1.70

PÍDALOS EN LAS FARMACIAS, TIENDAS Y PERFUMERIAS

BLAS L. DUBARRY

MEDRANO, 476 BUENOS AIRES

Confidencias

A "25 Diciembre":
Creo, acaso, que con encontrar un joven rico encontrarías la felicidad? ¡No! El oro brilla y por eso atrae. Pero las que, como tú, quieren alcanzarlo, tienen que ascender por una pendiente muy resbaladiza, y la que resbala cae sin remedio al fango.
Busca la felicidad en mis dominios y quizás la encuentres.

Amor.

A "Desconfiada":
Señorita: cuando un hombre reúne las condiciones exigidas en su ideal, puede tener aspiraciones más elevadas que las tuyas, y, en consecuencia, créame, no ha de reparar en una "joya" que, a decir verdad, no se me figura tan pobre y fea cuanto pretenciosa e inconsciente.

Marlene.

A "25 Diciembre":
No le apruebo el gusto que ha tenido al elegir su ideal, pero podrá él, quizás, querer más a sus animales que a su misma esposa. Confiérmese con uno que la quiera mucho, y si éste no tiene automóvil, y usted quiere venir a Rosario, por compacerla, él la traerá, aunque sea en una vieja carretilla.

Juan Siul (Rosario).

A "Los buscas":
¿Son débiles o inútiles esos de cabeza formada en ángulos rectos que tienen la poca escrupulosidad de pedir dote?

Athos.

A "don Severo":
Usted que habla de las niñas de hoy con tanta seguridad, debía aprender a conocerlas mejor. ¿Tiene usted la certeza de que no hay jóvenes que a la par de gustar de las diversiones a que usted alude y que creo propias de la juventud, saben llevar con conocimiento y seguridad un hogar?

Dos jovencitas.

A "Uno que pasó los 30":
He leído el ideal que anhela: admiro vuestra manera de ser y de pensar y me permito preguntaros: ¿si hoy todo el mundo la respeta y aprecia como honrada (porque cayó, pero tuvo la fuerza de voluntad de levantarse y despreciar al sexo fuerte que llamó amor al vicio) ¿la despreciaréis?

Lágrimas.

A los lectores de "Confidencias":
Amira Pisani (Rosa The), educacionista, uruguaya, hace constar a los lectores de esta página, que no es ella la que aparece firmando con su pseudónimo confidencias, sino otra persona, ya sea por ignorancia o uso indebido de él.
Por tanto, ruega a esa persona tenga la amabilidad de cambiar de pseudónimo, pues se presta a lamentables confusiones; además he firmado hasta una obrita con él.

Amira Pisani.
(Rosa The)

Para Juan José:
Todo es tristeza en torno mío, desde aquel día en que tú, ingrato, me abandonaste, envolviéndome en el negro manto del olvido. ¿Cuál es la causa? ¿Te ofendí?

María Josefina.

A R....
¿Por qué me desprecias y me odias, si eres el único culpable de lo que ha pasado? No te fíes de tus amigos, pues uno es el culpable de todo. Supongo sabes quién soy.

9 de Julio 1917.

¿Qué hacer para que el joven de quien estoy locamente enamorada me corresponda?

"¡Ay! si las cosas en el mundo se cambiaran, y las mujeres a los hombres les hablaran, acabarían mis pesares al momento y me vería libre al fin de este tormento".

La Rubia.

A "Gitana":
Si he de juzgar por la impresión recibida, se trata, no hay duda, de la "Nona", en quien concentré mis más caras predilecciones. ¿Verdad que eres tú, Blanca querida, quien expresas el deseo de saber dónde me hallo? Estoy lejos, muy lejos, en región cálida, luminosa y tranquila, donde convivo las bellezas de la naturaleza y se elaboran sanos pensamientos, sin olvidarme de ti.

Nenin.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés.
Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO. — "La página de los lectores". — Maipú 393 — Buenos Aires.

El hombre que constituye mi sueño

Largo tiempo ha que espero al príncipe azul de mis ensueños. ¿Quién lo constituye? Un joven alto, de ojos dulces así como el alma que les da vida y movimiento. Activo, emprendedor y que profese a una morocha de quince primaveras todo el cariño que pueda atesorar su corazón.

Alba roja.

Amaré al hombre que, al ofrendarme su corazón en el altar de la fe, sea capaz de hacerme experimentar las delicias de una vida feliz, forjada en el templo del cariño más puro, a una morocha de 17 primaveras, que aún no ha encontrado su ideal.

Fanny.

Un joven de 28 a 30 años, rubio, de ojos castaños, que sea bueno, trabajador y no sea celoso, que pueda encontrar un cariño eterno para mí sola; y después de casada, sería gustosa me llevara a pasear a España; como buen maridito lo hará.

Provinciana.

¿Queréis conocer mi ideal?
Un rubio de ojos myosotis, nariz pequeña, boca graciosa; artista y poeta para vivir siempre en su poesía.

Dalila.

Es un joven de regular estatura, aspecto gentil, sonrisa agradable, muy simpático; es extranjero y muy amigo del deporte, como la rubia que ha soñado ser su compañera.

E. R. Z.

Mi sueño adorado es un rubio de ojos celestes, alto, ni delgado ni grueso, que sea cariñoso con la que va a ser su eterna compañera.

Uruguaya.

El ser que adoro es un morocho de ojos negros, de cuerpo elegante y simpático, de 19 años, que sea bueno, trabajador, que no sea celoso, pero sí cariñoso, que ame mucho a la que sea su mujer-cita.

Natita.

El hombre que constituye mi sueño debe ser de regular estatura, blanco, cabellos castaños, ojos negros, lo prefiero que sea grueso, y en especial que no sea narigón; este último detalle debe cuidarse mucho, pues tengo horror a los de nariz muy desarrollada. En cuanto al bolsillo, lo prefiero pobre, trabajador, empleado y cariñoso.

Fiat Lux.

Mi ideal lo forma un bello Adonis de ojos románticos y soñadores, rubio como un irlandés, nariz sentimental (griega o romana me es lo mismo). Que sea amante de los viajes, para poder surcar en su compañía los mares en busca de Canaán, la tierra prometida.

La Giralda.

¿Mi sueño?... Un imposible: una mezcla de gaucho y de norteamericano; gaucho por lo noble, por lo intrépido; norteamericano por lo sportman, por lo flirt, por lo simpático. Si algún bicho raro hubiera parecido a mi sueño, conteste a...

Miss-Thé-Ricuse.

Ideal... será para mí, el joven que tenga un carácter firme, de invariable seriedad, de estatura 1.82, de fuertes y temibles puños, de corazón lleno de sentimientos buenos y defensor de todo lo débil y de clara inteligencia.

Lina B.

Mi ideal es un joven honrado, trabajador y ante todo que no sea tacaño con su novia y que sepa obsequiarla de vez en cuando con algún regalito, porque a más de ser una prueba de sincero afecto hacia el ser que ama, demuestra tener buen corazón.

Refractaria a la tacañería.

Mi dicha sería unir mi destino a un joven de 22 a 23 años, morocho, de ojos negros, de mirada ardiente, de altura regular, de buen carácter, educado, que sea amante a la poesía, y sobre todo trabajador y que ame mucho a la que será su leal y amante.

Celinita (Lomense).

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad consistiría en poder formar un hogar modelo donde se respire amor y felicidad.

M. C. D.

El ver que mi padre no tomara ni jugara. Es la mayor desgracia de una familia: es la lepra de la moral social e individual.

H. C. (De la patria de Artigas).

Mi mayor felicidad la quisiera encontrar en un hombre que sepa amar con sinceridad y franqueza, además de tener una sola palabra.

Mercedes.

Que la adorable mujer que el destino puso a mi lado en un viaje a Palermo la tarde del 23 aceptase mi pedido de amistad caballeresca y respetuosa.

Caballero discreto.

Nuestra felicidad, ¡la mayor!, la más grande que puede concebirse, sería esta: que nuestros chicos, que nos adoran y a quienes adoramos febrilmente, tengan un porvenir grande, feliz y duradero, para poder realizar así nuestros fantásticos sueños y llegar a la cima del triunfo con nuestro amor.

Lela y Mery.

Reinar eternamente en el ardiente y sin igual santuario del pecho de Tite, a quien amo con todas las potencias de mi alma.

Rosita.

Mi mayor felicidad constituiría el estar completamente sana para regresar a mi querido Buenos Aires.

Flor de Te.

Poder hablar un instante, que serían siglos de felicidad, con la chica de ojos negros.

Pianista.

Mi mayor felicidad sería unirme para compartir el destino con mi adorado Carlos.

Morocha.

Mi mayor felicidad sería encontrar una joven hermosa de corazón y grande de alma, que me proporcione una base para llevar a cabo mis aspiraciones.

Soñador.

Mi mayor felicidad sería sacar una participación en un billete que he comprado de la Provincia de Buenos Aires y que se jugará en la próxima jugada del corriente.

El empleado.

Mi mayor felicidad sería encontrar una simpática mujer que no pase los 22 años, porque yo soy aún joven, y muy laborioso; pero además de simpática la quiero que posea un capital no menor de \$ 5.000, para poder impulsar mi pequeña industria, y así abrir con más espacio el camino de la eterna felicidad.

Augusto del 95.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Vivir en Buenos Aires.

Nada más...

Footballer mendocino.

Recoger a sus pies la cinta de mis ensueños que con hilos de esmeralda ha tejido mi esperanza, y envolver con ella sus recuerdos dolientes de alegrías idas tal vez para no volver jamás... y que en su frente hagan nuevamente ronda de vuelo nuevas ilusiones...

Francis.

Pues sería... poder conseguir que la simpática Irene correspondiese al cariño que ha hecho nacer en mi joven corazón. Tan sólo ello constituye mi mayor felicidad.

Eugenio R.

Mi mayor dicha sería unir mi destino a la mujer que, además de la belleza física, posea la belleza del alma; que sea amante del hogar, pobre y que sepa corresponder al sincero y tierno amor que yo le brinde.

Un simpático peluquero bahiense.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Mi ideal sería una mujer que fuera recta en todo y sobre todo y que no le importe nada del qué dirán; físicamente desearía que fuera medio bien parecida, aunque no puedo pretenderlo porque yo soy bastante feo. ¿Su fortuna? Deseo que tenga tanto como yo, que es la fuerza de mis brazos, el único medio de vida que tengo.

Lo Dudo.

A Kelly:

Mi alegría es encontrar una chica rubia, así como los rayos del sol de primavera; que sus ojos sean grandes y celestes, que todo indique que encierra las bellezas de una virgen.

Marius Leny.

Es morocha y elegante. En sus ojos se lee la melancolía de un corazón amante y refleja la bondad de su persona. Su trato amable, unido a su modestia, constituye mi ideal.

Incógnito.

Mi ideal lo constituye "Nenita", por ser ella la única mujer en quien he visto reconcentrados los tesoros más grandes a que puede aspirar un hombre: de corazón bondadoso, con un alma muy grande y muy noble, y con unos ojos de tan angelical belleza, que cuando me miran me creo transportado al cielo.

El mismo.

Una niña que, aunque carezca de hermosura, no exceda de 26 años de edad; enemiga del lujo pero que sepa vestir con modesta elegancia y afrontar imprevistos contratiempos de la suerte; que no prescinda de moral y sepa querer entrañablemente como su...

Rulitos.

Mi ideal es una solterona pobre, de cincuenta años de edad más o menos, fea y gorda, que padezca de reumatismo para que así no salga conmigo a paseo, y que sepa hacer tortas fritas.

C. G.

Rubia, de 18 a 22 años, hermosa, de ojos azules y soñadores, buena, amable, cariñosa, caritativa, elegante y educada, amante del hogar, de la música, de las flores, del canto, de la poesía, del arte, del baile y del sport, divorcista, antialcoholista, socialista, antimilitarista y liberal.

Wagner.

Una joven hermosísima, la más hermosa entre las hermosas; que vista con suprema elegancia, que pinte admirablemente, que sea muy aficionada a los teatros, bailes y toda clase de fiestas; que conozca a la perfección las modas y que tenga diez millones de pesos en efectivo.

J. A. R.

Mi ideal es una deliciosa morocha, actriz yanqui de cine, de cabellos negros, de grandes ojos negros que reflejan la bondad de sus sentimientos; en su boca de coral siempre juega una sonrisa angelical y toda su persona respira alegría.

Rodolfo.

Una rubiecita de ojos claros, más bien pálida, con labios diminutos. Que sea delicada en todos sus actos y mimosa. Que adore mucho las flores y no deteste los hombres bajitos como...

Clavel Blanco.

Mi ideal lo constituye una joven rubia de ojos hermosos y encantadores, sobre todo; no rica, porque yo soy pobre. ¿Conseguiré lo que deseo?

Don León.

Una mujer que haya sentido el latigazo de la perversidad humana, y que en la inconciencia de su desgracia se sienta capaz de regenerarse.

Una mujer así debe tener un corazón bueno y un alma noble, y es por ello mi único ideal.

El Payo.

El ideal que mi soñadora mente se forja es un morochito de ojos expresivos y de dulce mirar, en los cuales se reflejan su buena y noble alma.

Nena (Acebal).

Mi ideal soñado es un simpático marino, de ojos grandes y muy expresivos, que tienen un mirar encantador, es morocho, más bien bajo; lo amo con delirio y él se muestra indiferente.

15 de Diciembre.

El aire es un elemento cuya naturaleza consiste en difundirse por todas partes en el espacio.



HERNIAS

(QUEBRADURAS)—Se reducen radical y rápidamente. Éxito seguro por rebeldes que sean, a todas edades y sexos. Con el nuevo reductor DORAT patentado y recomendado por eminencias médicas (siete grandes premios). Se remiten gratis certificados y folletos. Pídanse el FOLLETO DORAT que remitimos gratis.

577-ESMERALDA-577-Buenos Aires

EL ESPLENDOR

DE LOS

DIENTES



Lo obtendréis en seguida sirviéndoos del Dentol.

El Dentol (agua, pasta o polvo) es un dentífrico a la vez sumamente antiséptico y dotado del más agradable de los perfumes.

Creado a base de los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impide también y cura las caries en los dientes, así como las inflamaciones de las encías y garganta.

En pocos días da a los dientes una blancura deslumbrante y destruye el tártaro.

Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

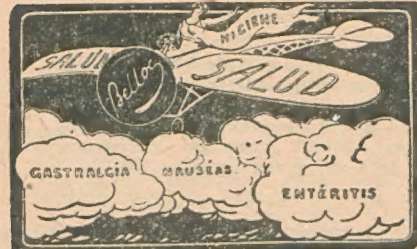
Aplicado puro, con algodón, calma instantáneamente los dolores de muelas más violentos.

El Dentol se encuentra en todas las casas de importancia, en donde se venda perfumería y en las boticas.

Depósito general: Maison FRERE; 19, rue Jacob, París.

El DENTOL es un producto francés.

VED ESE AEROPLANO Y SU HELICE DE ADELANTE



Provisto de esta hélice (Carbón de Belloc, el aparato se cierra siempre sobre las púas nubes (Digestiones difíciles, Pesadez de estómago, Náuseas, Gastralgia, Enteritis, etc.)

El Carbón de Belloc, en polvo o en pastillas, está recomendado contra los males y dolores de estómago, como asimismo las enfermedades de los intestinos, enteritis, diarreas, etc.

Produce una sensación agradable en el estómago, acelera la digestión y combate el estreñimiento; se emplea contra la pesadez de estómago que sigue a las comidas, las acedías, los eructos, las jaquecas y en general las afecciones nerviosas del estómago y de los intestinos, que resultan de malas digestiones.

Pastillas Belloc.—Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc, en forma de Pastillas-Belloc. Dosis: una o dos pastillas después de cada comida.

De venta en todas las farmacias y droguerías. Depósito: Maison L. Frere, 19, rue Jacob, París.

ANÉCDOTAS

ENRIQUE IV Y CRILLON

Enrique IV había nacido fogoso y arrebatado, pero logró dominar la cólera de tal modo que sabía moderarse hasta en las ocasiones más difíciles. Durante el sitio de Ruan hizo el enemigo una vigorosa salida que tuvo un feliz éxito, echándose la culpa de esta derrota al duque Crillon.

Este quiso justificarse y, con tal objeto, fué a ver al rey, que no quedó tan convencido de sus razones como el duque hubiera deseado. De las disculpas pasó al acaloramiento de la réplica y de ésta a la violencia del lenguaje y falta de respeto.

Irritado el rey con esto, mandó a Crillon que saliese, pero éste insistió, temiendo que el rey perdiera la paciencia.

Cuando se marchó el duque, Enrique dijo a sus cortesanos:

La naturaleza me ha hecho propenso a la cólera, pero desde que me conozco estoy en guardia contra una pasión que es peligrosa. Lo sé por experiencia y me alegro de tener tan buenos testigos de mi consideración.

Juan C. Rossi Aguiar.

EL HAMBRE

Alfonso V, rey de Sicilia y de Aragón, estaba acampado un día en las márgenes de un río enfrente del enemigo.

La noche se acercaba, y como el ejército carecía de víveres, ni el rey ni los soldados habían probado bocado alguno desde el amanecer.

Uno de los soldados le ofreció un pedazo de queso y otro de pan, manjares exquisitos en aquella circunstancia; pero el rey le contestó:

—Muchas gracias; comeré después de la batalla, como todos mis valientes soldados.

PELOPIDAS Y LA VIDA DE SUS SOLDADOS

Una vez que Pelopidas se disponía a marchar contra los enemigos de su patria, se despidió de su esposa, y ésta, abrazándole, le dijo:

—Conserva tu vida.

—Eso —contestó el general— se recomienda a los soldados; a los jefes, el conservar la de los demás.

WASHINGTON Y EL ESCLAVO NEGRO

Paseaba un día el inmortal Jorge Washington, que entonces era presidente, después de haber sido el fundador de la gran república de Estados Unidos, con un amigo suyo.

En el camino encontraron a un negro que, por la pobreza de su traje, denotaba ser esclavo. El negro saludó al presidente y éste le devolvió el saludo, descubriéndose también con las mayores muestras de consideración, como si se tratara de un alto personaje.

—¿Cómo?—dijo el amigo de Washington.—¿Saludáis con tanto respeto a un miserable negro?

—¿Quisierais—le replicó Washington—que ese a quien vos llamáis miserable negro demostrara ser más atento y tener mayor educación que yo?

Papel impreso

El paso de los Andes, por Avelino Castro.—Volumen encuadernado, de 364 páginas.

Recóndita armonía, poesías, por T. B. Fioritto. Montevideo.

Paraíso negro, novela, por Antonio Belli (hijo).

Del amor y del alma, por Antonio Amado Villar. Poesías.

Almanaque Rural Argentino, para 1919. Pequeña enciclopedia práctica, editada por J. Lajouane y Cía.

Sevilla y otros poemas, por Manuel Machado; Cartas de Inglaterra, por Eça de Queiroz, versión de Aurelio Viñas, y Vida de Lord Byron, por Emilio Castelar, editadas por la "Editorial-América", Madrid.

Las finanzas del gobierno radical. Discurso de interpellación pronunciado en la cámara de diputados por el doctor Rodolfo Moreno.

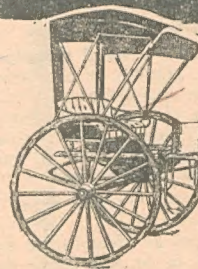
Elogio, del profesor Federico Landolph, por el doctor Carlos A. Gran. Folleto.

Al ciudadano Eufobias. — Cartas a mi América, por Delfino Urquiza.

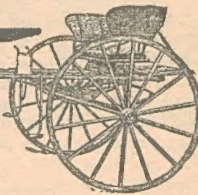
Otras publicaciones:

Páginas, revista del colegio internacional de Olmos; Revista Telegráfica, número 75; Fray Mocho, núm. 345; Tribuna Libre, núm. 21; Boletín de estadística municipal, correspondiente a septiembre; Asociación pro maestros de escuela, núm. 1; Acción, núm. 4; Boletín del centro Corredores de Comercio, noviembre; Mc Call, número de agosto; Bético, núm. 13; Ilustración moderna, núm. 17; Marti, número 20; Boletín de la Sociedad Protectora

Excelente Oportunidad para los hombres de campo



que la acreditada Casa DICHIO ofrece a su numerosa clientela consistente en una considerable



REBAJA DE PRECIOS

PARA LA COSECHA

Usted necesita nuestros vehículos

SEA USTED PRACTICO y pida HOY MISMO nuestro Catálogo.

Fco. Dichio y Cía

Buenos Aires: Casa central: CALLAO 255 Anexo: B. de Irigoyen 1379
Rosario: SAN MARTIN 1818

de niños, pájaros y plantas, núm. 27; Tur-Club Argentino, núm. 115, de la capital federal.

Land Values, de Londres; Alborada, de San Nicolás; Salud y Prana, del Rosario; Ríoja, de La Rioja; Revista Voltaire, de Mercedes; Revista del Club de Gimnasia y Esgrima, de Rosario; Revista Municipal, de La Habana.

Después del arribo, por Joaquín Campa, publicación núms. 13 y 14 de "La Novela Teatral".

Gato escaldado, por Victorina Malharro, publicación de "La Novela del Día".

El lapidador, de Belisario Roldán, de "La Novela del Día".

Ideales viejos e ideales nuevos, por José Ingenieros. Folleto.

La formación de un pueblo fuerte, por Gregorio Aráoz Alfaro. Folleto.

Perfumeria Excelsior

M. Griet y Cía

Presentamos

a las gentiles lectoras de MUNDO ARGENTINO nuestro nuevo producto de tocador, que es una prueba más de la excelencia de la fabricación

Excelsior

M. Griet y Cía

Polvo "PEBA"

finamente elaborado, grasoso, muy perfumado y de extraordinaria adherencia.

PRECIO: \$ 1.40 LA CAJA

El deseo de las damas de conservar su tez hermosa, fresca, suave y perfumada quedará plenamente satisfecho si para embellecerse usan el fragante Polvo "PEBA" de tonos blanco, rosado y "Rachel", y perfumes de Bouquet, Violeta, Jazmin y Heliotropo.

De venta en todas las casas del ramo

Perfumeria Excelsior

M. Griet y Cía

LAVALLE 770, Bs. As.



Una de las trágicas escenas del emocionante "film" "Guante de la Muerte"



Virginia Pearson, célebre artista de cine



Alice-Joyce, una de las más populares intérpretes de películas

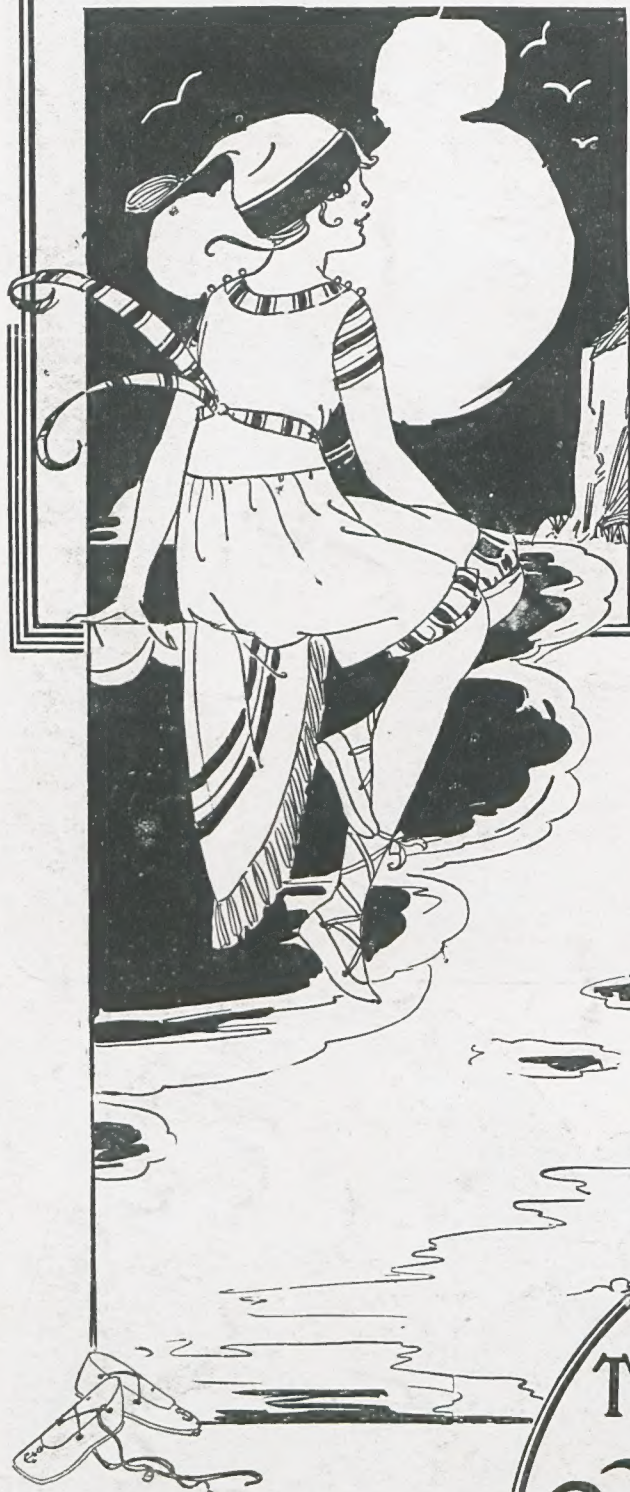


Vernon Castle, celebrada bailarina norteamericana



Stuart Holmes, protagonista de algunas películas de éxito

Ante la inminencia de la partida al balneario de su predilección, GATH & CHAVES efectúa una exhibición especial, de todo cuanto artículo puede contribuir a hacer grato su veraneo.



TRAJES de señora, para baños de playa, confeccionados en sarga de buena calidad, gran variedad de modelos, talles del 44 al 52, a pesos **9.50**
17.50, 15.—, 13.50, 12.50, 10.90 y . . .

TRAJES de señora, para baños de playa, modelos muy nuevos, confeccionados en sargas de lana, calidades finas, talles del 44 al 52, a pesos **26.—**
39.—, 35.—, 29.50 y . . .

CAPAS de señora, para baños de playa, confeccionadas en sarga de buena calidad, a pesos **10.50**
13.90, 13.50 y . . .

TRAJES de hombre, para baños de playa, confeccionados en sarga de buena calidad, adornados con trencillas, medidas del 46 al 52, a pesos **10.80**
\$ 16.— y . . .

SALIDAS de baño, en tejido esponja, calidades muy finas y en todas las medidas, ofrecemos a \$ 42.—, 37.50, 25.—, 15.— y . . . **12.90**

GORRAS para baños de playa, en goma, modelos de gran novedad y muy prácticos, a \$ 3.90, 3.20, 2.80, 2.50, 2.20, 1.90, 1.75 y . . . **1.50**

GORRAS para baños de playa, en tela impermeabilizada, gran variedad de modelos, ofrecemos a \$ 6.50, 5.90, 4.20, 3.60, 2.40, 1.80 y pesos **1.25**

ZAPATILLAS para baños de playa, en satén de algodón, colores de fantasía, medidas del 36 al 40, el par. . . . **2.50**

BAULES-ROPERO en madera y lona, **150.—**
para bodega, \$ 210.—. Para cabina, \$

BAULES forma cuadrada, de madera, forrados exteriormente de tela, pintados color marrón. De 120 ctms., \$ 47.—; 110, \$ 42.—; 100, pesos 38.—; 90, \$ 33.—; 80 . . . **29.—**

VALIJAS SUIT-CASE, forma caja, de fibra vulcanizada, con cantoneras. De 70 ctms., \$ 35.—; 65, \$ 33.—; 60, \$ 31.—; 55, a pesos **29.—**

VALIJAS forma cuadrada en cuero vaqueta. De 40 ctms., \$ 19.80; 35, \$ 17.—; 30, a pesos **13.70**

ESTUCHE de cuero con útiles para toilette . . . **22.50**

CARPAS portátiles, para playa, jardín y campo, metros 2.40 x 1.75, \$ 195.—; 2.25 por 1.65. . . . **150.—**

PARASOLES de tela con varilla de bronce, para playa, jardín y campo. Ctms. 125, \$ 110.—; ctms. 100, \$ 80.—; ctms., 110, pesos 90.—; ctms. 90 . . . **70.—**

BANQUITOS plegables, de madera y lona, especiales para playa, \$ 4.50, 2.50 y \$ **0.90**

VASOS de papel impermeable, la docena, a pesos **0.35**

CUBIERTOS para pic-nic, con tenedor y cuchillo, a . . . **0.75**

CUBIERTOS para pic-nic, con tenedor, cuchillo y cuchara . . . **1.40**

The South American Stores
Gath & Chaves Ltd
Anexo: Av. de Mayo,
Perú y Rivadavia...
Casa Central:
Florida y Cangallo.

Agencia en
MAR DEL PLATA

Rambla 57 y 58
U. T. 741, M. del P.

Agencia en
MAR DEL PLATA

Rambla 57 y 58
U. T. 741, M. del P.